

Песочная терапия – одна из разновидностей игровой терапии. Принцип «терапии песком» был предложен Карлом Густавом Юнгом, основателем аналитической терапии. Естественная потребность ребенка «возиться» с песком, определяет возможности использовать песочницу в своей работе не только психотерапевту, но и логопеду, воспитателю. Как правило, первые контакты детей друг с другом – в песочнице. Это традиционные игры с песком. Песочную терапию можно использовать в работе с детьми, начиная с двух лет. Ребенок копает, лепит, рисует на песке, создает на нем отпечатки, что-то говорит… Основная деятельность дошкольника – игра. В ней он познает себя и окружающий мир. Личность каждого ребенка уникальна. «Песочная терапия» - одна из техник, которая позволяет раскрыть индивидуальность каждого ребенка, разрешить его психологические затруднения, развить способность осознавать свои желания и возможность их реализации.

При корректно поставленных целях, такие игровые занятия имеют важное терапевтическое, обучающее и воспитательное значение. Играя с песком, у ребенка возникает чувство безопасности, так как песочный мир – это мир под контролем.

Игры на песке - одна из форм естественной деятельности ребенка. Именно поэтому можно использовать песочницу в развивающих и обучающих занятиях. Строя картины из песка, придумывая различные истории, мы в наиболее органичной для ребенка форме передаем ему наши знания и жизненный опыт, события и законы окружающего мира.

**Песочная терапия в практике ДОУ**

Технология песочной терапии многофункциональна, она позволяет одновременно решать задачи диагностики, коррекции и развития. Сам же ребенок решает задачи самовыражения, самоосознавания и развивает самооценку, учится работать в коллективе.

Игра на песке с фигурками особенно плодотворна в работе с детьми, которые никак не могут выразить свои переживания. Дети с заниженной самооценкой, повышенной тревожностью и застенчивостью обычно охотно выбирают фигурки и переключают свое внимание. Дети же с неустойчивым вниманием весьма экспрессивны, игра дает им богатые кинестетические ощущения.

Во многих случаях игра с песком выступает в качестве ведущего метода коррекционного воздействия. В других случаях – в качестве вспомогательного средства, позволяющего стимулировать ребенка, развивать его сенсомоторные навыки.

Все игры, с использованием песочной терапии, делятся на три направления:

1. Обучающие игры.  Такие игры направлены на развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук. А главное ребенок говорит о своих ощущениях, тем самым спонтанно развиваем его речь, словарный запас слов, восприятие  
   различного темпа речи, высоту и силу голоса, работаем над дыханием. Происходит развитие внимания и памяти, фонематического слуха. Главное, идет обучение письму и чтению.
2. Познавательные игры. С их помощью мы помогаем познавать многогранность нашего мира.
3. Проективные игры. Направлены на осуществление психологической диагностики, коррекции и развитие ребенка.

Игры с песком можно использовать, как индивидуальную работу, так и подгрупповую или же на фронтальных занятиях.

Не секрет, что развитие мелкой моторики руки как нельзя лучше способствует развитию речи у ребенка. В этой связи песочная терапия является незаменимым методом в профилактике речевых нарушений у дошкольников. Опыт работы показывает, что использование песочной терапии позволяет:

-          стабилизировать психоэмоциональное состояние;

-          совершенствовать координацию движений, пальцевую моторику;

-          стимулировать развитие сенсорно-перцептивной сферы, тактильно-кинестетической чувствительности;

-          развивать навыки общения и речь (диалогическую и монологическую), пространственную ориентацию;

-          стимулировать познавательные интересы и расширять кругозор;

-          разнообразить способы сотрудничества.

Песочница — прекрасный посредник для установления контакта с ребенком. И если ребенок еще плохо говорит и не может рассказать взрослому о своих переживаниях, то в играх с песком все становится возможным. Через игры с песком легко решаются такие задачи, как развитие коммуникативных навыков, т. е. умение нормально общаться. Именно на песке мы можем создать свой мир: путешествовать во времени, по разным странам и планетам. При этом мы не только воображаем, представляем, фантазируем, но и реально создаем и проживаем. Игры с песком разнообразны:

-          обучающие игры обеспечивают процесс обучения чтению, письму, счету, грамоте;

-          познавательные игры дают возможность детям узнать о многообразии окружающего мира, об истории своего города, страны и т. д.;

-          проективные игры откроют потенциальные возможности ребенка, разовьют его творчество и фантазию.

**Цели занятий:**

1.        Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено, проявляя творческую активность.

2.        Развитие познавательных и психических процессов: восприятия (формы, цвета, целостного восприятия), памяти, внимания, мышления, воображения, пространственных представлений.

3. Совершенствование навыков и умений практического общения, используя вербальные и невербальные средства.

4.        Развитие фантазии, наглядно-образного мышления, словесно-логического мышления, творческого и критического мышления, побуждая детей к активным действиям и концентрации внимания, способствуя проявлению эмпатии.

5.        Снижение психофизического напряжения.

6.        Актуализация эмоций.

**Задачи:**

**Образовательные:**

1.        Учить детей последовательно и точно передавать увиденное, с учетом развития сюжета.

2.        Обучить умению отвечать на вопросы проблемно - поискового характера.

3.        Обучить специальным движениям и их выполнение детьми.

4.        Учить выстраивать композиции на песке по образцу.

5.        Закрепить представления об окружающем мире.

**Развивающие:**

1.        Развивать психические процессы (внимание, память).

2.        Развивать логическое мышление.

3.        Развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику.

4.        Развивать умение действовать по инструкции.

5.        Стимулировать развитие сенсорно-перцептивной сферы, особенно тактильно-кинестетической чувствительности.

**Воспитательные:**

1.        Вызывать эмоционально положительное состояние, удовольствие от игр и совместной деятельности с другими детьми.

2.        Воспитать внимательное отношение к коллективу при организации групповой деятельности.

3.        Воспитывать слуховое внимание и память.

4.        Воспитывать доброту, бережное отношение ко всему живому.

5.        Совершенствовать навыки позитивной коммуникации.

6.        «Проигрывание» разнообразных жизненных ситуаций, создание композиций на песке.

**Основные направления программы**

**Игровая деятельность**

Формировать желание действовать с различным игровым материалом, развивать игровые умения;

Побуждать детей к самостоятельной игре, вызывая эмоционально положительный отклик на игровое действие;

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям в театре на песке.

В сюжетных играх в песочнице воспитывать творческую самостоятельность.

**Эмоционально – волевое**

Используя песочницу позитивно влиять на эмоциональное проявление самочувствия детей:

- снизить уровень нервно – психического напряжения;

- способствовать возникновению положительных эмоций.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, формировать навыки игрового взаимодействия;

Помочь приобрести опыт, посредством обыгрывания игровых ситуаций, самостоятельного разрешения конфликтов;

Развивать умение слушать и слышать друг друга.

**Сенсомоторное**

Создавая игровую среду в песочнице, знакомить детей с предметами и объектами ближайшего окружения;

Учить детей рассматриванию предметов, используя различные виды восприятия: зрительное, тактильное, слуховое, звуковое;

Учить детей воспринимать предметы, выделяя их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве);

Развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходства и различия;

Совершенствовать координацию рук и глаза; развивать мелкую моторику рук в действии с предметами.

**ФЭМП (формирование элементарных математических представлений)**

Посредством игр и игровых упражнений с песком формировать у детей дошкольного возраста элементарные математические представления о множестве, числе, величине, форме, пространстве.

**Развитие речи**

Работу по развитию речи осуществлять через специально организованную среду, с использованием песочницы, по следующим направлениям:

- развивать точность понимания речи;

- способствовать развитию артикуляции звуков, вызывая речевые подражания;

- обогащать, уточнять и активизировать словарь детей, используя употребление существительных, глаголов, предлогов и наречий, качественных и количественных прилагательных;

- используя фигурки настольного театра, привлекать детей к связному изложению отрывков из знакомых сказок и речетворчеству;

- используя игры – инсценировки в создании песочной картины, формировать диалогическую и монологическую речь;

- пробудить речевую активность; умение ребенка вступать в разговор, поддерживать беседу, делиться своими впечатлениями и переживаниями.

**Тематическое планирование:**

Занятия проводятся 1 раз в неделю. 4 раза в месяц.

Программа рассчитана на 9 месяцев, включает в себя 34 занятия

Занятия поделены на тематические блоки по 4 занятия в каждом:

1. «Здравствуй песок». Знакомство со свойствами песка

2. «Узоры на песке»

3. «А какой сегодня цвет?!» Изучение цветов

4. «В деревне». Домашние животные

5. «В лесу». Дикие животные

6. «В гостях у сказки»

7. «Что у нас в корзинке». Изучение овощей и фруктов

8. «Угадай, что растет». Мир растений

9. «Волшебная коробка». Изучение геометрических фигур

|  |  |
| --- | --- |
| **Занятия** | **дата** |
| **1.Тема:** «Здравствуй песок» Первичное знакомство с песочницей, правила игры с песком |  |
| **2.Тема:** «Чувствительные ладошки» Свойства сухого песка |  |
| **3.Тема:** «Пироги пекла лиса» Свойства мокрого песка |  |
| **4.Тема:** «В поисках клада» Игра-сюрприз |  |
| **5. Тема:** «Точка, линия, кружок» Рисование на сухом песке |  |
| **6.Тема:** «Вот что я умею» Рисование палочкой на мокром песке |  |
| **7.Тема:** «В гостях у песочной черепахи». Выкладывание узоров на песке |  |
| **8.Тема:** «В гостях у песочных человечков» Игра с использованием миниатюрных фигурок |  |
| **9.Тема:** «Радуемся солнышку». Изучение желтого цвета |  |
| **10.Тема:** «На зеленой полянке». Изучение зеленого звета |  |
| **11.Тема:** «Здравствуй, синее море». Изучение синего цвета |  |
| **12.Тема:** «Волшебный цветок». Изучение красного цвета |  |
| **13.Тема:** «На ферме». Знакомство с домашними животными |  |
| **14.Тема:** «Где же моя мама?..». Мамы и детки |  |
| **15.Тема:** «Волшебные прятки». |  |
| **16.Тема:** «Строим дом». Закрепление темы домашние животные |  |
| **17.Тема:** «Путешествие в сказочный лес» |  |
| **18.Тема:** «Кто спрятался в норке?» |  |
| **19.Тема:** «Приключения зайчонка» |  |
| **20.Тема:** «Как звери зиму встречали» |  |
| **21.Тема:** «В гостях у сказки» Репка |  |
| **22.Тема:** «В гостях у сказки» Колобок |  |
| **23.Тема:** «В гостях у сказки» Три поросенка |  |
| **24.Тема:** «В гостях у сказки» Теремок |  |
| **25.Тема:** «Обед для матрешек» Изучение овощей |  |
| **26.Тема:** «Очень голодная гусеница» Изучение фруктов |  |
| **27. Тема:** «Как Маша в магазин ходила» |  |
| **28. Тема:** «Волшебная корзинка» |  |
| **29. Тема:** «На волшебной полянке». Знакомство с миром растений. Деревья, кустарники, цветы. |  |
| **30. Тема:** «Катя, идет в лес» |  |
| **31.Тема:** «Как муравьишка домой спешил» |  |
| **32. Тема:** «Во саду ли в огороде…» |  |
| **33. Тема:** «Волшебный домик». Знакомство с разными геометрическими фигурами |  |
| **34. Тема:** «Разные колеса» Круг |  |
| **35. Тема:** «Домик для щенка» Квадрат и треугольник |  |
| **36. Тема:** «Разноцветные коврики» Овал |  |

**Список использованной литературы:**

1. Программа от рождения до школы. /Под ред. Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой
2. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия». – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии
3. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии». СПб.: Речь  
   Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. «Игры в сказкотерапии». \_ СПб.
4. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д.   
   Коррекционные, развивающие адаптирующие игры.— СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»
5. Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду. Творческий Центр Сфера. Москва
6. Валиева А.Р. Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников // Психолог в детском саду №3-2006.