

Томский государственный педагогический университет

ДОУ № 59 г. Северска

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ

РОДИНА

ПРОГРАММА

ДЛЯ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Томск

2000

ББК - 74. 100. 51

С 11

С чего начинается Родина. Комплексная региональная программа для дошкольных образовательных учреждений/ Авторы З.Н. Ажермачева, Л.Н. Панова, Н.В. Хомякова, С.А. Алексеева, С.Г. Громовик, Т.А. Разбегаева, Т.А. Максименко, художник Е.В. Ковешникова. – Томск, 2000. – 116 с.

Рецензенты: Л.И. Шварко, канд. филол.наук, доцент БГПУ;

Ю.В. Алеева, канд. пед. наук, старший преподаватель БГПУ;

В.Н. Севостьянова, заведующая ДОУ № 88 г. Томска, отличник народного образования

Программа «С чего начинается Родина?» – результат работы экспериментальной педагогической площадки, открытой решением Администрации г. Северска Томской области в октябре 1997 года на базе ДОУ № 59. Комплексная программа включает в себя несколько направлений по использованию краеведческого (сибирского) материала в работе с дошкольниками. Направлена программа на нравственно-патриотическое воспитание. Решает задачи ознакомления детей с историей и культурой родного края, природным, социальным и рукотворным миром, который окружает ребенка с рождения.

В разработке направлений и содержания программы участвовали научный руководитель З. Н. Ажермачева, старший преподаватель кафедры педагогики и психологии дошкольного и начального образования ТГПУ, сотрудники ДОУ № 59 г. Северска: заведующая Т.А. Максименко, заместитель заведующей Л.Н. Панова, старший воспитатель Н.В. Хомякова, методист по эксперименту С.Г. Громовик, педагог – психолог С.А. Алексеева, воспитатель Т.А. Разбегаева. Практическую реализацию содержания программы осуществляли воспитатели экспериментальных групп (2 младшая – подготовительная к школе) Т.В. Миняева, Т.В. Беляева, Л.И. Гончарова, Г.Г. Муранова, И.В. Белянова, Л.Н. Неумейкова, Е.А. Орехова, Т.Н. Маломолкина, музыкальные руководители Л.Н. Хаткевич и С.П. Таюкина и др.

Пособие предназначено для практических работников массовых и альтернативных дошкольных учреждений, начальных школ, преподавателей и студентов педагогических училищ, колледжей, вузов, художественных школ, колледжей культуры, организаторов курсов повышения квалификации, родителей.

© З.Н. Ажермачева, С.А. Алексеева, С.Г. Громовик, Т.А. Максименко, Л.Н.

Панова, Т.А. Разбегаева, Н.В. Хомякова

С чего начинается Родина?

Михаил Матусовский

С чего начинается Родина?
С картинки в твоём букваре,
С хороших и верных товарищей,
Живущих в соседнем дворе.

А может, она начинается
С той песни, что пела нам мать,
С того, что в любых испытаниях
У нас никому не отнять.

С чего начинается Родина?
С заветной скамьи у ворот,
С той самой березки, что во поле,
Под ветром склоняясь растёт.

А может, она начинается
С весенней запевки скворца,
И с этой дороги проселочной,
Которой не видно конца.

С чего начинается Родина?
С окошек, горящих вдали,
Со старой отцовской буденовки,
Что где-то в шкафу мы нашли.

А может, она начинается
Со стука вагонных колёс
И с клятвы, которую в юности
Ты ей в своём сердце принёс...

С чего начинается Родина?...

Содержание программы "С чего начинается Родина"

1. Введение
 - а) О программе «С чего начинается Родина» с. 4
 - б) Актуальность региональной программы «С чего начинается Родина» с. 7
 - в) Психолого - педагогическое обоснование программы с. 13
 - г) Цели и задачи программы с. 18

2. Основные разделы программы:
 - а) «Человек и природа», общие задачи раздела и задачи работы по возрастным группам (2 мл. - подг. гр.), содержание и объем представлений по возрастным группам, список литературы; с. 20
 - б) «Человек и общество», общие задачи раздела и задачи работы по возрастным группам (2 мл. - подг. гр.), содержание и объем представлений по возрастным группам, список литературы; с. 43
 - в) Раздел «Человек и история», общие задачи раздела и задачи работы по возрастным группам (2 мл. - подг. гр.), содержание и объем представлений по возрастным группам, список литературы. с. 55

3. Педагогическая технология (основные виды занятий, средства и методы работы по программе). с. 81

4. Примерное распределение познавательных материалов по возрастным группам:
 - а) 2 младшая группа с. 99
 - б) средняя группа с. 102
 - в) старшая группа с. 106

1. Введение

а) О программе «С чего начинается Родина»

Коллектив ДООУ № 59 и разработчики программы благодарят Администрацию г. Северска в лице мэра Кузьменко Н.И и зам. Главы Администрации Медведева О.П., начальника МУ УДУ Ващенко В.В. за создание на базе детского сада экспериментальной площадки и предоставленную возможность реализовать практически педагогическую идею; работников городского музея Бардину П.Е., Ключкину Н.Г., Воробьеву С.Г, государственного инспектора по охране памятников истории и культуры г. Северска Гамана А.Д. за консультативную помощь; директора художественной школы г. Северска Сидорову Е.В. за приглашение к участию в региональном конкурсе «Искусство в третьем тысячелетии».

Разработанная в ходе эксперимента программа может быть дополнением к существующим государственным, федеральным и региональным программам как составная часть, включающая региональный компонент. В частности, в нашей программе учтены основные направления работы и разделы «Программы воспитания и обучения в детском саду» (под ред. М.А. Васильевой, 1986), что отражено в ее содержании, перспективных планах.

Может быть использована практиками (воспитателями, музыкальными руководителями, методистами, заведующими и другими категориями работников ДООУ) как самостоятельная программа для массовых дошкольных учреждений областей и краев России, схожих с Томской областью по истории, географии, природе, климату, культуре, национальному составу населения и т.п.

Программа или ее отдельные разделы могут быть реализованы педагогами дополнительного образования, руководителями кружков и другими специалистами в работе альтернативных дошкольных образовательных учреждений, учитывающими в педагогическом процессе региональный компонент.

Материалы программы могут быть интересны для учителей начальных классов и использоваться на уроках природоведения, внеклассного чтения, народоведения и т.п.

Все содержание программы или отдельные ее материалы могут быть использованы преподавателями и студентами педагогических вузов и колледжей как пример альтернативной региональной программы, как вариант педагогической технологии в решении вопросов краеведения в работе с дошкольниками, направленных на их социализацию, нравственное, патриотическое воспитание.

Основную направленность содержания программы мы определили как разнообразную воспитательно-образовательную работу в дошкольном учреждении по ознакомлению детей с историей и культурой родного края, природным, социальным и рукотворным миром, который окружает ребенка в раннем, дошкольном, школьном возрасте, а в большинстве случаев и во взрослой жизни.

Наша программа - краеведческая (родиноведческая). Какой смысл мы вкладываем в это понятие?

*Родиноведение, краеведение - "знание о своей ближней родине, - от слов "ведать", "знать" свою родину, ее природу, историю, хозяйство, быт, взгляды, верования, традиции местного населения". (Сейненский А.Е. Родной край: страницы истории. В помощь педагогу - краеведу. - М. : Интерпракс, 1994. - 144с.). Ссылаясь на труды Я.А. Коменского, Г. Песталоцци, К.Д. Ушинского и многих других, автор, поясняет, что "родиноведение" и "краеведение" - понятия **равнозначные**: могут пониматься как **путь, метод, процесс познания от ближнего к дальнему, далекому, от части к целому, от частного к общему**. Причем, **границы "края" или "родины"** могут быть **подвижны, изменчивы**, отправной точкой может быть любой объект или явление: семья, родной дом, его ближайшее окружение, улица, микрорайон, село, город, район, область, автономный округ. (Сейненский А.Е., с. 7) Мы добавляем, что такой **отправной точкой** может быть **род или народ**, представители которых могут быть в группе детского сада. Итак, **"родиноведение"**, по мнению автора - это в основном **"знание"**. Мы же считаем, что **только знать** - этого мало, **задача** педагогов, работающих с дошкольниками, **значительно шире и глубже: нужно научить детей испытывать определенные позитивные чувства к ближайшему окружению, эмоционально переживать полученные знания; в меру своих сил и возможностей стремиться сохранять материальное и духовное богатство малой родины, активно действовать в ближайшем окружении; понимать, принимать и становиться со временем носителем не только родной и общемировой культуры, но и культуры народов своего региона.***

б) Актуальность региональной программы «С чего начинается Родина»

Обращение к родиноведческой тематике, на наш взгляд, актуализируется рядом событий и причин, происходящих в обществе и образовании в целом:

- Должны быть **переосмыслены идеалы**, на которые опирались педагоги в работе по нравственному воспитанию до недавних пор (страна, объединяющая несколько союзных республик, армия, отдельные лидеры страны, общественные детские и молодежные организации, их деятельность и т.п.), так как в государственной политике в области образования сохраняется требование к педагогам осуществлять педагогический процесс таким образом, чтобы духовное и нравственное развитие не отставало от обучения и интеллектуального развития. Отсюда: понимая невозможность использования идеологизированных **средств патриотического и нравственного воспитания** в современных условиях, нужно им на смену выбрать идеалы вневременные и внеполитические, не подверженные идеологии. Таким **универсальным идеалом**, который может оказаться вне времени и политики, на наш взгляд, может являться **родиноведение в целом или его отдельные составляющие**.
- Кроме того, должны быть **переосмыслены и отобраны наиболее оптимальные педагогические подходы и концепции** к образованию и нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. Традиционно родиноведение рассматривалось в рамках интернационального (Богомолова Т.И), нравственно-патриотического (Козлова С.А., Жуковская, Виноградова Н.Ф.), гражданского воспитания (Соловьева Е.В.). В последнее время появились новые подходы - ознакомление дошкольников с социальной действительностью (Козловой С.А.), воспитание у детей культуры межнационального общения (Сусловой Э.К.), поликультурный

подход (интерпретирован для дошкольного образования Киселевой О.И.) и др. При разработке нашей программы были проанализированы несколько научных авторских решений, отмечены позитивные стороны, приоритетная направленность, воспитательно-образовательные акценты в этих подходах. В большинстве подходов (интернациональное, нравственно-патриотическое, гражданское) акцент делается главным образом на отношения личности к Родине, обществу, людям страны и Земли, на чувства привязанности к тем местам, где человек родился и вырос и т.п.. В новых методиках (ознакомление с социальной действительностью, воспитание культуры межнационального общения) главное внимание уделяется знаниям и отношению детей к разным социальным группам: воспитанию уважительного отношения к себе, своей семье, роду, своему народу, унаследованным от него языку и традициям, уважение к людям других национальностей, на развитие в детях видения схожести и разности культур, воспитание умения понимать людей других национальностей и вести с ними «диалог культур». На наш взгляд, в «смутное время», в котором находится общество сейчас, правильнее было бы говорить в содержании работы с детьми ***о воспитании с дошкольного возраста культуры межнациональных отношений***, то есть ***о воспитании поликультурной компетенции***. (О.И. Киселева). Поэтому, на наш взгляд, наиболее эффективным для реализации родниноведческого направления в работе с дошкольниками будет являться поликультурный подход, который лег в основу педагогической технологии программы. Поликультурное воспитание - составной элемент мировоззрения человека, способ формирования открытой, понимающей и принимающей позиции человека при общении с разными культурами, формирование отношения к своему народу, другим нациям и народам малой родины, родной страны, мира с помощью доступных детскому пониманию средств материальной и духовной культуры. Система поликультурного образования должна обеспечить реализацию таких принципов, как ***«быть равным, но другим»***, ***«быть интегрированным, но уважаемым»***, ***сохранять «равенство неравного»*** и т.д.

- Актуально обращение к родниноведению и потому, что, с одной стороны имеет место ***рост национального самосознания***, а с другой - ***усиление проявлений национализма, шовинизма***. Межнациональные конфликты, возникающие в разных уголках России и Земли, в большей степени, на наш взгляд, происходят потому, что

системой семейного и современного общественного воспитания не формируются полноценно у подрастающего поколения такие качества личности, как понимание и принятие своей родной культуры и культуры другого народа, уважение к своеобразным, непохожими на общемировые или родные, быт, традиции, обычаи, нормы и правила. Незнание и непонимание особенностей этнических традиций несет за собой игнорирование, пренебрежение или даже стойкую отрицательную оценку некоторым явлениям или предметам культур разных народов. Как позитив можно отметить, что в системе образования в последнее время начали активно обсуждаться вопросы, связанные с необходимостью учитывать поликультурную ситуацию не только в нашем, но и других государствах, человеческом обществе в целом. Общественные деятели, педагоги, ученые считают, что кровавые межнациональные конфликты, этнические столкновения можно предотвратить, если мы будем искать в образовании пути сближения культур разных народов. Они отмечают, что умению вести «диалог культур», овладению «культурой межнационального общения» можно и нужно обучать с детства. (Суслова Э.К.)

- Культурно-эkleктичная среда (*эkleктика - смешение*), в которой растут современные дети, не формирует в них способность становиться носителями родной культуры, ценителями ее и культур других народов. Некоторые педагоги считают, что в дошкольном возрасте заниматься воспитанием положительного отношения к людям разных национальностей нет оснований. Мотивируется это тем, что ребенок «интернационален» от рождения, индифферентен к национальной принадлежности, если взрослые не фиксируют на этом внимание. (Суслова Э.К. Спецкурс «Воспитание у детей этики межнационального общения». - М. : Издательство РАО Ассоциация «Профессиональное образование», 1994). Но уже доказано, что культурный космополитизм в дошкольном возрасте не позволяет ребенку получить целостную культуру в качестве питательной среды. Хаотичный набор элементов различных традиций приводит в лучшем случае к формированию человека культуры мира, а в большинстве случаев - к развитию равнодушия, безразличия, инертности, неприятия, отторжения или глубокого отрицания родной культуры и культур других этносов. Педагогическая теория и практика показывают, что человек может воспринимать и по достоинству оценивать мировую историю и культуру, историю и культуру других народов только с позиций хорошо усвоенной.

(Новицкая М.Ю., Соловьева Е.В. Добро пожаловать в фольклорную школу!//Дошкольное воспитание. - 1993. - № 9)

- Поиск и разработку изменений в дошкольном образовании закрепили ряд методических рекомендаций и нормативно-правовых документов, вышедших в последние годы. В частности, Закон РФ "Об образовании" (1994), Концепция дошкольного образования (Петровский В.А., Давыдов В.В. и др., 1989), Рекомендации по экспертизе образовательных программ для дошкольных образовательных учреждений РФ (Стеркина Р.Б., 1995), проекты содержания государственных образовательных стандартов для дошкольных образовательных учреждений (1995, 1996), материалы по лицензированию, аттестации и аккредитации разных типов образовательных учреждений для дошкольников и др.

Ссылаясь на выше указанные документы, мы пришли к выводу, что родиноведение (и прежде всего историко-этнографическое краеведение) может помочь реализовать в практике принцип государственной политики и общие требования к содержанию образования, сформулированные в Законе РФ «Об образовании» (1994 г.) - воспитание гражданственности, любви к Отечеству и защита системой образования национальных культурных традиций в условиях многонационального государства. В реализации этого принципа родиноведение может выступить как средство конкретизации историко - культурного образования, как средство активизации познавательной деятельности детей, учащихся, студентов и педагогов в процессе воспитания и обучения.

Благодаря вышедшим нормативно-правовым документам, в образовании начался и активно продолжается в настоящее время интенсивный *поиск оптимальной системы* дошкольного образования, *переосмысление и обновление содержания образовательных программ, методов и приемов, форм организации работы* с детьми дошкольного возраста, ставятся и решаются вопросы *подготовки* и *переподготовки педагогических кадров*, задействованных в образовательно-воспитательном процессе. В печати появляются авторские концепции, программы, методические и дидактические пособия или аннотации на них, являющиеся результатом активной поисковой деятельности разных категорий практиков, ученых - теоретиков или в ходе их сотрудничества.

Все они опираются на проекты государственных образовательных стандартов. Федеральный компонент вызывает меньше споров, более близок и понятен теоретикам и практикам. Региональный компонент предназначен сделать образование, с одной стороны, более конкретным, с другой - более разнообразным в зависимости от особенностей местности. Стержневыми, общими, объективными основаниями для образования должны стать:

- ориентация на общечеловеческие культурные традиции (речь, язык, математика, основы естественнонаучных знаний, эстетика, этика и др.);
- педагогические традиции, основанные на достижениях психологической науки о значении в развитии дошкольников детских видов деятельности (игровой, изобразительной, музыкальной, речевой, двигательной и др.).

В документах отмечается, что во все составляющие направления (развитие в игровой деятельности; охрана и укрепление здоровья и физическое развитие; речевое развитие; развитие в изобразительной деятельности; развитие в музыкальной деятельности, развитие в театрализованной деятельности; развитие в конструктивной деятельности; развитие элементарных математических представлений; развитие основ естественнонаучных знаний; развитие экологической культуры; развитие элементарных представлений о человеке в истории и культуре) должны быть включены *элементы социально - культурные*, в том числе *национальные традиции региона*. (Стеркина Р.Б. О ходе российского эксперимента по аттестации и аккредитации ДОУ и разработке государственных стандартов дошкольного образования//Вестник образования. - 1996. - № 11. - с. 53-66).

Все или большинство основных направлений в проектах государственных образовательных стандартов, на наш взгляд, могут содержать региональный компонент и быть направлены на различные аспекты развития и становления личности ребенка в дошкольном возрасте. Родиноведческая тематика может быть разработана и практически реализована в рамках любого раздела - экологического, музыкального, речевого, естественнонаучного воспитания, изобразительной, игровой, конструктивной деятельности и др. Безусловно, наибольший интерес представляет такое направление в образовательном стандарте как «развитие элементарных представлений о человеке в истории и культуре». Это направление можно рассматривать в педагогике многоаспектно: человек и его внутренний мир, человек и предметный (рукотворный) мир, человек и природное

окружение, человек и экология, человек и его социальное окружение и т.п. Оно в большей степени учитывалось нами при разработке содержания программы.

Были внимательно изучены и проанализированы распространяемые и весьма популярные в последнее десятилетие программы, методические рекомендации, взгляды некоторых исследователей и практиков на интересующую нас проблему - краеведение - и возможности использования его средств в современной дошкольной дидактике. Это такие программы, как «Радуга» (отв. за разработку Т.Н. Доронова, 1993 - 1997), «Детство» (Бабаева Т.И. и др., 1995), «Золотой ключик» (Кравцова Е.Е., Кравцов Г.Г., 1990), «Я - Человек» (С.А. Козлова, 1996), «Открой себя» (Е.В. Рылеева, 1997), «Дошкольник и ... экономика» (А.Д. Шатова, 1996), «Истоки: базисная программа развития ребенка - дошкольника» (науч. ред. Л.А. Парамонова, А.П. Давидрук, 1997), «Семицветик» (Ашиковы, 1997), «Мир вокруг нас» (Поповой Т.И., 1997), «Наследие» (М.Ю. Новицкой, Е.В. Соловьевой и др., опубликованная в нескольких номерах журнала «Дошкольное воспитание» за 1997 - 98 годы), «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (О.Л. Князевой и М.Д. Маханевой, 1997), «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» (Л.В. Ворошшиной, 1997, Пермь), и другие программы федерального и регионального плана. Разделы многих выше указанных программ не предусматривают специальных направлений по краеведению, но в разделах «Ознакомление с окружающим», «Знакомство с природой и искусством предметного мира» и др. есть указания по ознакомлению детей с событиями, происходящими в нашей стране, с некоторыми достопримечательностями города, села, с названиями нескольких улиц, носящих имена известных людей, со столицей России, по воспитанию чувства дружбы к людям другой национальности, любви к родным местам и т.п., то есть задачи формирования элементарных представлений у детей об истории, государстве и культурах народов в программах обозначены. В них же есть и указания по содержанию работы - знакомить детей с отдельными видами домашних животных, растений, трудом взрослых в промышленности и на транспорте с учетом «местных условий», то есть в большинстве программ есть рекомендации на использование регионального содержания в образовании, обращение к темам народного искусства, этики межнационального общения и др., носящие общий характер. Но рекомендации не всегда могут быть действенными и помочь составить педагогу - практику перспективу в работе с детьми разного возраста в конкретном регионе, не показывают возможные пути развития у детей исторической памяти и социального мышления, национального самосознания, восприятия доминирующей культуры в регионе,

общего духа региональной культуры и культур разных народов, представленных на территории не так широко по сравнению, например, с русской и т.п.

Программы и методические пособия Уральского региона (Пермь, Челябинск, Магнитогорск и др.) предлагаются использовать некоторые средства краеведения - природу, социальный и рукотворный мир, культурно-художественное достояние Уральского края. Но и в них, как в федеральных, широко представлена русская традиционная культура, ее отдельные элементы: старинное жилище, постройки, поселения, некоторые виды деятельности русского народа в старину, предметы одежды, посуды, детские игрушки, православные и народные праздники и др. Есть рекомендации по использованию в педпроцессе материала по культурам нескольких народов, проживающих на Урале (татар и башкир), но такие занятия единичны, на фоне русской культуры работа по ознакомлению детей с инокультурами, на наш взгляд, теряется и выглядит бессистемной.

В 1998 году на дошкольного отделения факультета начальных классов были выпущены методические пособия «Знаки народной культуры» (авт. З.Н. Ажермачева и С.А. Воронкова) и «Природа сибирского края и дети» (авт. З.Н. Ажермачева). Наряду с традиционными методиками, в них предложены оригинальные авторские методики ознакомления детей с элементами русской культуры и культурами других народов, проживающих на территории Сибири и Томской области. В частности, для закрепления представлений о русской культуре для дошкольников, например, предлагаются в качестве наглядных моделей знаки и символы народного искусства, закрепленные в материальных предметах быта - в посуде, одежде, головных уборах, игрушках и т.п. В качестве средств реализации поликультурного подхода во втором пособии есть рекомендации по использованию, например, произведений народов Сибири, диалектной синонимии и т.п. Но пособия не претендуют на статус учебно-воспитательной программы, в них не выстроена и не указана перспектива работы по разным возрастным группам, не описан поликультурный подход как педагогическая технология.

Итак, целостной, поэтапной методики по знакомству детей с малой родиной, которая бы учитывала особенности нашего региона и которая бы устраивала нас по содержанию, методам и формам организации работы, мы не обнаружили. При разработке программы «С чего начинается Родина» воспользовались рекомендациями вышеуказанных программ и учли их «слабые» места. Мы считаем, что работа с

дошкольниками по ознакомлению с родным краем, его природными и социокультурными особенностями должна быть более определенной: иметь общий план работы, четко выстроенную методику, содержать региональный познавательный материал, конкретные разделы и последовательные этапы работы в разных возрастных группах, включать в себя как специально организованные занятия, так и мероприятия совместной деятельности педагога и детей, свободную деятельность дошкольника в специально организованных условиях. В связи с этим была наработана программа по ознакомлению дошкольников с родным краем, включающая ознакомление детей с природным, социальным и рукотворным миром на фоне широкого использования элементов русской культуры и этнографии народов, проживающих на территории Сибири и Томской области.

в) психолого - педагогическое обоснование программы

По мнению большинства исследователей, занимающихся разработкой вопросов социокультурного воспитания детей (Суловой Э.К., Козловой С.А., Соловьевой Е.В. и др.), развитие у дошкольников представлений о Родине и родном крае предполагает постепенное формирование в его сознании целостной, единой картины мира, составными компонентами которой являются мир природы, рукотворный мир, разные виды деятельности, направленные его на создание, мир других людей, их отношений и осознание ребенком самого себя в этой картине мира. Это особенно важно в дошкольном возрасте, когда всё воспитывается в большей степени не на уровне знаний, а на уровне эмоционального восприятия и личных переживаний ребенка, развитой способности - *подражать*. Способность ребенка к подражанию является основой детского воспитания и развития.

Работая над созданием программы, учитывались возрастные особенности детей дошкольного возраста, общие закономерности его развития и особенности становления личности на каждом возрастном этапе.

Дошкольный возраст - это время

- активного познания окружающего мира, развития наблюдательности и любознательности;

- хорошо развитой произвольной памяти (особенно эмоциональной и двигательной);
- произвольного внимания;
- наглядно-образного мышления.

В младшем дошкольном возрасте сенсорное развитие - фундамент дальнейшего умственного воспитания. Поэтому в познании окружающего мира особенно детьми этого возраста должно быть задействовано максимальное количество каналов восприятия (зрение, слух, обоняние, осязание и т.д.), ребенок должен активно действовать с объектом познания. При этом действие непременно должно сопровождаться речью с тем, чтобы понятие закреплялось в активном и пассивном словаре ребенка. К концу дошкольного возраста начинают формироваться произвольность всех психических процессов, элементы логического мышления. Дети могут отделять реальные события от вымышленных, начинают проявлять интерес к событиям личной жизни, пытаются анализировать свои и чужие поступки. Увеличивается роль слова в познании ребенком окружающего мира, в организации и поддержании его внимания. Эти требования также должны соблюдаться участниками педагогического процесса при реализации всех разделов программы.

Учитывая указанные рекомендации ученых, каждый раздел программы связан содержанием с широко понимаемым нами смыслом термина «родоведение». Выделенные и разработанные разделы программы дополняют друг друга, порой плавно переходят познавательные границы, способствуя реализации ее общей воспитательно-образовательной направленности.

Одним из первых в программе выделен раздел «Человек и природа». Природа - универсальное средство, которое можно использовать педагогу разносторонне: в решении задач познавательного характера, задач экологического, нравственного, эстетического, трудового, физического воспитания. Природу как образовательное средство не нужно выдумывать искусственно, оно всегда рядом - на участке, в ближайшем парке, роще, лесу, в помещении. Это средство разнообразно по своему содержанию: ребенок может усвоить законы живой и неживой природы, их связь с жизнью и деятельностью одного человека и многих людей, научиться реагировать на природные объекты, явления и действовать в соответствии с этими законами.

Раздел «Человек и рукотворный мир» в программе специально не выделен. Но содержание работы в этом направлении косвенно и прямо отражается во всех разделах

в программы: нельзя трудиться в природе, не используя орудия труда, нельзя отображать мир в изобразительной деятельности, не имея для этого необходимых карандашей и бумаги и т.п., а значит нужно воспитать у ребенка интерес к рукотворному миру, созданному взрослыми в разное историческое время посредством показа творческого начала в человеке, вызывая в детях желание подражать именно в этом.

Ближайшее предметное окружение имеет в жизни ребенка немаловажное значение: это один из первых объектов познания окружающей действительности. В раннем и дошкольном возрасте ребенок знакомится через предметное окружение с сенсорными эталонами (формой, величиной, цветом, временем, пространством), свойствами предметов, их назначением, функциями, материалами, из которых они сделаны. Предметный мир несет в себе информацию о практическом опыте человека, помогает ребенку познать его. До какого-то времени ребенок не связывает между собой мир природы, мир людей и мир предметов, они существуют для него параллельно, не пересекаясь. В границах программы ставится и решается задача - сформировать у детей понимание целесообразности создания взрослыми предметов, направленных на удовлетворение потребностей всех людей, отдельных народов, конкретного человека и ребенка. Ретроспективный взгляд на предметы ближайшего окружения и предметы быта разных народов дает возможность развивать у детей перспективный взгляд на окружающие предметы, помогает понять, почему люди преобразуют многие предметы, постепенно изменяя их, делают более удобными и практичными. Работа в младшей и средней группах осуществляется на занятиях познавательного цикла, в блоке совместной деятельности: в дидактических играх, при рассматривании объектов, предметов, сделанных руками человека, в соответствии с содержанием программы под ред. М.А. Васильевой. В старшей и подготовительной группах объем представлений о рукотворном мире значительно расширяется: дети знакомятся с предметами быта, искусства разных народов на занятиях раздела «Человек и история», специальных экскурсиях, в беседах, где объектами изучения становятся предметы, которые выпускаются в нашей области в химической, машиностроительной, лесной, пищевой, легкой промышленности, строительстве и т.п..

Малая родина - это не только природный и рукотворный мир, но и социальное окружение, в котором ребенок находится с рождения. Полноценное знакомство с ближайшим окружением невозможно без освоения представлений о социальном мире.

Поэтому в программу введен раздел «Человек и общество», включающий несколько направлений: «Мое общество», «Я - человек». Цель раздела - ввести ребенка в социальный мир, помочь ему усвоить представления о себе, других людях, об основах взаимоотношений с людьми, способах поведения, в которых проявляются позитивные отношения к окружающему социальному миру.

Кроме того, процесс формирования представлений о социальном мире тесно связан с процессом самопознания, постижения своей биологической структуры, состояний и функций своего организма, половой и родственной принадлежности. Ребенок, оставаясь индивидуальностью, должен научиться понимать, принимать и уважать себя и окружающих людей. Лишь на основе подобного содержания познавательной деятельности и знаний естественнонаучного и морально-нравственного характера возможно вообще поликультурное воспитание. Методика работы учитывает то, что дошкольник «живет» в мире игры и сказки, а это дает возможность взрослому легко и естественно для ребенка воспитывать его, обогащая эмоциональный мир, знания и практический опыт.

По сравнению с известными, в нашей программе увеличено и достаточно подробно разработано содержание этнографического (народоведческого) раздела, названного нами «Человек и история». Это сделано преднамеренно, так как Сибирь - край многонациональный, в котором веками складывались отношения между людьми, природой, условиями проживания, окружающей средой, формировались межнациональные отношения. В отличие от других районов России и Земли факт этнического разноязычия и многокультурности не стал причиной раздоров, межнациональных проблем. Наоборот, исторические, социальные, культурные, политические и экономические процессы привели к тому, что в настоящее время на большой территории соседствуют в условиях терпимости (толерантности), понимания и согласия более ста народов.

Программа предусматривает широкое знакомство детей дошкольного возраста с русской традиционной и национальной культурой как ведущей в регионе. Наряду с общеизвестными средствами (предметы быта, игрушки, сказки, народный календарь и др.), включен в программу мифологический материал, цель которого расширить и углубить представления о культуре русского народа, помочь ребенку развести и воспринять реальный и вымышленный мир, усвоить нравственные, моральные,

экологические, эстетические правила поведения человека в окружающей среде актуальными для ребенка дидактическими средствами - игрой и сказкой.

Программой предусмотрено также знакомство детей подготовительной группы с культурами других народов, населяющих нашу область. Это, на наш взгляд, позволяет, с одной стороны, формировать у детей с дошкольного возраста национальное сознание, а, с другой стороны, приобщать их к восприятию людей другой культуры, других традиций, выделяя в разных культурах существенные отличия и одновременно находя в них общечеловеческие ценности (доброту, дружбу, честность, любовь, справедливость, взаимопомощь).

Из всего многообразия культур, бытующих на территории нашего края, при разработке и реализации программы были отобраны и активно использовались, как уже указывалось выше, элементы русской культуры как культуры межнационального общения и нескольких культур аборигенных этносов - сибирских татар и хантов, представители которых и сейчас компактно или диффузно проживают в области.

Татары - один из самых многочисленных народов, проживающих на территории области. Объясняем свой выбор татарской культуры тем, что в дошкольных учреждениях в большинстве групп есть дети - представители тюркоязычных этносов - татары, башкиры, чеченцы и др. Своеобразная культура сибирских татар создана по типу восточной, имеет свою историю, отличается особым колоритом, яркостью, предметами одежды, домашней утвари, декоративно-прикладного искусства и др.

Ханты - представители культуры народов Сибири. Их история, материальная и духовная культура резко отличаются от русской, украинской, немецкой, татарской и многих других. Численность этого народа невелика на территории области, но с их культурой, языком связаны географические названия Среднего Приобья, месторождения полезных ископаемых, диалектные слова, употребляемые повсеместно сибиряками и др. На наш взгляд, детям будет легче вычленить и понять разность этих культур и найти то общее, что объединяет представителей разных народов в регионе.

Традиционные ценности духовной и материальной культуры народов родного края и всего российского государства, которые открывают ребенку взгляд на человека в исторической и культурной перспективе, могут служить действенным средством воспитания и образования при формировании у детей полной картины мира. Если из образовательного процесса исключается межкультурный компонент, то представления о мире у дошкольника формируются не полными, не объективными, а порой и просто

искаженными. Это подтверждают теоретические и практические исследования кафедры педагогики и психологии дошкольного и начального образования ТГПУ, проведенные в 1993-99 годах студентами ОДВ ФНК и преподавателями Киселевой О.И. и Ажермачевой З.Н..

Сложность реализации этого раздела связана с формированием у детей представлений о времени. Усвоение временных представлений у дошкольников затруднено, так как время не имеет наглядной основы (исследования И.Д. Рихтерман). Раньше начинает формироваться и более развито у детей представление о настоящем времени. С наступлением возраста «почемучек» ребенок задает вопросы о том, что было раньше, проявляет интерес к прошлому. К старшему дошкольному возрасту дети начинают мечтать, рассуждать о том, кем и какими они будут, когда вырастут. Освоение и понимание взаимосвязи времен (настоящего, прошедшего, будущего) важно для развития у детей оптимистического мироощущения. Наиболее эффективным при реализации содержания раздела «Человек и история» является метод системного анализа ТРИЗ, который предлагает рассматривать предмет или явление сначала в настоящем времени, раскрывая затем его прошлое и будущее.

Любая деятельность (в том числе и учебная) должна увлекать ребенка, доставлять эмоциональное удовлетворение, побуждать применять приобретенные сведения в практике. Знания, усвоенные дошкольниками без интереса, не окрашенные собственными положительными эмоциями, своим отношением, не пережитые в деятельности, остаются формальными, невостребованными в дальнейшем. Такое обучение не способствует развитию пытливого, творческого ума.

г) цели и задачи программы

Цель программы - обеспечить широкую направленность содержания образовательно-воспитательного процесса на ознакомление детей с историей и культурой родного края, природным, социальным и рукотворным миром, который окружает ребенка, на воспитание целостной личности, сочетающей в себе нравственные, моральные, гражданские и многокультурные черты.

Общие задачи программы

- Способствовать тому, чтобы дети дошкольного возраста учились активно наблюдать, замечать, воспринимать и оценивать предметы, объекты, явления рукотворной, природной, социальной окружающей действительности, их исторические, временные, структурные и функциональные изменения, отражать полученные знания в различных видах детской деятельности: речевой, игровой, изобразительной, двигательной, музыкальной и др.
- Знакомить детей с историческим и культурным прошлым, настоящим и будущим России, области, родного города; с историей, бытом, культурой ближайшего окружения - семьи, детского сада, своего рода, народов (русского, сибирских татар, хантов и др.), проживающих на территории Томской области.
- Воспитывать у дошкольников интерес к истории и культуре малой и большой Родины, желание знать, понимать, сохранять, становиться носителями и пропагандистами семейной, родной этнической, региональной и мировой культуры, поликультурную компетенцию.
- Использовать средства краеведения для развития у детей психических процессов - восприятия, мышления, памяти, речи, воображения, сочетая в работе традиционные и инновационные методы работы.

Комплексная региональная программа « С чего начинается Родина» по содержанию работы - краеведческая, по концептуальному решению - поликультурная, сочетающая в педагогической технологии традиционные и инновационные методы работы, направлена на нравственно-патриотическое воспитание дошкольников.

В программе выделено несколько разделов, в которых, по нашему мнению, возможно нравственное, гражданское, поликультурное образование дошкольников.

2. Основные разделы программы, их задачи и содержание

Раздел «Человек и природа»

Общие задачи раздела

- Предоставлять детям возможность знакомиться с отдельными живыми и неживыми объектами, предметами и явлениями природы родного края, России и Земли; формировать целостный взгляд на природу, определяя место человека в ней.
- Содействовать развитию у детей элементарных естественнонаучных представлений о существующих в родной природе взаимосвязях в био- и экосистемах природы родного края и России; о тесной связи природных компонентов и явлений, зависимости живых организмов от неживой природы, среды обитания; понимание простейших взаимоотношений и взаимодействий человека с окружающей природной средой.
- Предоставлять детям возможность для развития у них представлений о самоценности природных объектов и систем, способствовать выработке первых навыков экологически грамотного взаимодействия с природой, формировать первоначальные знания, умения и навыки, позволяющие детям участвовать в посильной охране природы родного края, в приумножении ее богатств.
- Воспитывать с дошкольного возраста гуманную, социально-активную личность, способную понимать окружающий природный мир, активно и бережно относиться к нему; способствовать развитию наблюдательности, любознательности, интереса к природным объектам, явлениям, закрепляя эти качества в разных видах деятельности и организационных формах работы.
- Совершенствовать развитие познавательных процессов (восприятия, мышления, памяти, воображения), речи средствами природы родного края, России, Земли.

2 младшая группа

Задачи раздела:

- Предоставлять детям возможность знакомиться с растительным миром родного края - овощами, фруктами, ягодами, некоторыми породами деревьев, кустарников, травянистыми и цветущими растениями; учить их акцентировать внимание на внешних свойствах представителей растительного мира, выделять составные части, изменения в жизни растений в зависимости от изменений времен года.
- Активизировать работу по ознакомлению детей с животным миром родного края - домашними и дикими зверями и птицами, их детенышами, с их внешним видом, условиями существования, местами обитания; привлекать детей к наблюдению за живыми объектами, обогащать и совершенствовать эмоциональный опыт и познавательный интерес малышей.
- Прилагать усилия к формированию у детей простейших представлений о живой и неживой природе, о связях в природе, развивать умение обобщать, анализировать и делать элементарные выводы о взаимоотношениях живой и неживой природы.
- Воспитывать эмоциональное отношение к наблюдаемым природным объектам и явлениям, биосистемам, способствовать формированию элементарных навыков экологического взаимодействия с природой, интереса к природе родного края.
- Поощрять использование в речи названий объектов растительного и животного мира, их частей, признаков, действий; развивать умения и желания отражать полученные знания и представления в разных видах деятельности - изобразительной, игровой, музыкальной, двигательной-пластической и др.

Содержание и объем представлений о природе

Неживая природа

Имеет элементарные представления о некоторых ее объектах и их свойствах: **солнце** круглое, яркое, светит, обогревает землю, радует все живое теплом и помогает расти; **вода** теплая, холодная, горячая, льется, растекается, разбрызгивается, переливается, проливается, замерзает; **снег** белый, холодный, пушистый, падает, лежит, лепится, рассыпается, тает; **песок** влажный, сухой, формуется, рассыпается; **камни** большие, маленькие, разной формы, неровные, разноцветные; **земля** сухая, влажная.

Имеет общие представления о явлениях неживой природы: о снегопаде, ветре, дожде, капели; отмечает и называет некоторые состояния погоды: дождливо, пасмурно, солнечно, холодно, тепло, жарко.

Живая природа

Имеет элементарные представления о некоторых объектах живой природы. Узнает и называет некоторые породы **деревьев** (береза, сосна или ель, рябина), **кустарников** (сирень, шиповник), **травянистых растений** (одуванчик, мать - и - мачеха, клевер, ромашка), **комнатные растения** (фикус, бальзамин). Знает их названия, характерные признаки и различия. Выделяет общие признаки растений: растут из земли, имеют стебель или ствол, ветви, листья, цветы и плоды; отличия: у деревьев один высокий, толстый ствол, у травянистых растений стебелек тонкий, зеленый, не такой прочный, как у деревьев. Понимает, что живое растение растет, цветет, тянется к свету; жизнь растений связана с временами года: большинство растений родного края активны в весенне-осенний период (они растут, цветут, покрываются листвой, а к осени дают плоды, желтеют, роняют листву); зимой в природе растения отдыхают, жизнь их как бы замирает. Имеет элементарные представления о том, что для размножения нужны семена, благоприятные условия: земля, влага, тепло и свет. С помощью взрослого отмечает признаки хорошего и плохого состояния растений.

Понимает, что растения нужны человеку, зверям, птицам, насекомым и другим живым существам.

Имеет элементарные представления о явлениях в жизни растений: появление ростков, появление и рост листьев, цветение, появление и созревание плодов, листопад.

Узнает и называет некоторых представителей **животного мира**:

- домашние звери и птицы: собака, кошка, корова, лошадь, коза, свинья, кролик; курица, петух, гусь, утка и др., их детеныши;

- дикие звери и птицы: медведь, лиса, волк, белка, заяц и др. и их детеныши; воробей, синица, снегирь, голубь, сорока и др.;

- рыбы местных водоемов и аквариумные: щука, карась; золотая рыбка, карасик и др.;

- насекомые: божья коровка; стрекоза, бабочка, муха, комар.

- земноводные: лягушка.

Знает названия животных, имеет элементарные представления об особенностях внешнего вида и строения (цвет, части и форма тела, величина), о среде и месте обитания, особенностях движений, питания, потребностях (каждому необходимо жилище, тепло, вода, пища), о приспособлении животных к среде обитания и временам года, о росте и развитии животных, об отношениях между животными (заяц боится лисы, мышка - кошки), животными и человеком (человек кормит, строит домики для птиц и т.п.). Понимает зависимость состояния животных от условий жизни (животное играет, резвится, когда оно сыто, не болеет, есть место для жилья и т.п.). Знает и называет животных некоторых экосистем (река, аквариум).

Отношение к живой и неживой природе

С помощью взрослого проявляет доброжелательность, сочувствие, сопереживание, заботу по отношению к природным объектам; соблюдает элементарные правила поведения в природе - нельзя разрушать, ломать, обращаться жестоко и т.п. Эмоционально откликается на объекты и явления природы родного края.

Труд детей в природе

Совместно со взрослыми участвует в уходе за растениями и животными уголка природы и участка детского сада: в кормлении животных и птиц, в поливке огорода и растений уголка природы, в уходе за листьями комнатных растений, в посеве семян цветов, посадке лука, сборе овощей.

Труд взрослых в природе

Имеет элементарные представления о труде взрослых в разное время года.

Осенью в садах и огородах люди собирают овощи и фрукты. Весной перекапывают землю в огороде и цветнике, сажают овощи. Летом поливают грядки, пропалывают сорняки.

Познавательные и речевые умения

Узнает, называет, различает конкретные растения, животных; принимает цель наблюдения, представленную взрослым в игровой или занимательной форме, пользуется сенсорными эталонами для выявления особенностей животных и птиц. Пользуется обследовательскими действиями, несложными предметными и предметно-схематическими моделями. Находит общие признаки у конкретных растений и животных.

Средняя группа

Задачи раздела:

- Продолжать знакомство детей с растительным и животным миром родного края, их отдельными представителями, их признаками, изменениями во времени; познакомить детей с миром растений и животных, которые эмоционально обогащают и эстетически украшают жизнь и быт человека - комнатные растения, обитатели уголка природы.
- Совершенствовать работу по формированию у детей элементарных представлений о жизни растений: их приспособление к среде, особенности их роста и развития в разные времена года.
- Способствовать формированию у детей элементарных представлений о жизни диких и домашних животных в разной среде обитания, знакомить с особенностями их питания, передвижения, приспособления к жизни в разные времена года.
- Создавать условия для формирования у детей элементарных представлений об естественных (река, лес) и созданных человеком (сад, огород, аквариум)

экосистемах; осуществлять работу по закреплению знаний о взаимосвязях в живой и неживой природе.

- Стимулировать желание детей отражать свое отношение к природе родного края, полученные знания, сведения, представления о ней в речевых высказываниях, связных рассказах, игровой и продуктивных видах деятельности; обогащать эмоциональную сферу детей, активизировать и поощрять развитие этимологического чутья, способствовать пополнению их словаря.
- Предоставлять детям условия и разнообразные средства для развития наблюдательности, любознательности, проявления интереса, милосердия, доброты, уважения, гуманного и бережного отношения к объектам и явлениям природы, то есть элементарную экологическую культуру; предоставлять возможности для активного участия в практической деятельности по охране природы родного края; воспитывать у детей элементарные правила поведения человека в природе.

Содержание и объем представлений о природе

Неживая природа

Имеет общие представления об объектах неживой природы и их свойствах в разное время года и при разных погодных и природных явлениях: ***солнце*** зимой светит мало, не греет; летом - яркое, теплое, обогревает землю, радует все живое теплом и помогает расти; ***вода*** имеет разные состояния (жидкое - вода, твердое - лед) и разные свойства (***вода*** бывает горячей, холодной, теплой; ***лед*** - холодный, скользкий, твердый), вода нужна растениям, людям и животным; ***снег*** имеет разные свойства (тяжелый, рыхлый, твердый, легкий); ***песок*** влажный, сухой, формуется, рассыпается; ***камни*** разной величины, формы, цвета; в ***почве*** укрепляются корни растений, берут из земли влагу.

Имеет элементарные представления о явлениях неживой природы: о снегопаде, морозе, ветре, дожде, грозе, таянии снега, льда, капели, ручьях. Отмечает и называет некоторые состояния погоды: дождливо, пасмурно, солнечно, жарко, тепло, холодно, ветрено, морозно.

Живая природа

Имеет элементарные представления о некоторых объектах живой природы.

Знает некоторые породы *деревьев* (береза, сосна, ель, рябина), *кустарников* (сирень, шиповник, малина, смородина), *травянистых растений* (ромашка, мать - и - мачеха, одуванчик, клевер, колокольчик), *комнатные растения* (герань, традесканция, плющ, папоротник). Знает их названия, характерные признаки и различия. Выделяет общие признаки растений: растут из земли, имеют корень, листья, стебель или ствол, ветви, цветы и плоды; отличия: у деревьев один высокий толстый ствол, у кустарников несколько стволов и они тоньше, чем у деревьев, у травянистых растений стебелек тонкий, зеленый, не такой прочный, как у деревьев и кустарников. Имеет элементарные представления о том, что живое растение растет, цветет, тянется к свету, питается, о том, что жизнь растений связана с временами года: большинство растений активны в весенне-осенний период, они растут, цветут, покрываются листвой, а к осени дают плоды, желтеют, роняют листву; зимой растения отдыхают, жизнь их как бы замирает. Знает, что места обитания растений разные: дом, огород, сад, цветник, лес, парк, аквариум. Знает, что для размножения растений нужны семена, благоприятные условия: почва, влага, тепло и свет. Самостоятельно или с помощью взрослого отмечает признаки хорошего и плохого состояния растений.

Знает, что растения нужны человеку, зверям, птицам, насекомым и другим живым существам.

Имеет элементарные представления о явлениях в жизни растений: появление всходов, распускание почек, появление и рост листьев, цветение, плодоношение, листопад.

Знает некоторых представителей *животного мира*:

- домашние звери и птицы: собака, кошка и кот, бык и корова, лошадь и конь, овца и баран, коза и козел, свинья и кабан, крольчиха и кролик; курица и петух, гусь и гусыня, утка и селезень, индюшка и индюк и др.; их детеныши;

- дикие звери и птицы: медведь, лиса, волк, белка, заяц и др., их детеныши; сорока, кукушка, воробей, ворона, синица, снегирь, дятел и др.;

- рыбы местных водоемов и аквариумные: щука, карась, ерш, окунь; гуппи, золотая рыбка и др.;

- насекомые: божья коровка, майский жук, стрекоза, бабочка, муха, комар, пчела;

- земноводные: лягушка.

Знает названия животных, имеет элементарные представления о видовых признаках: особенностях внешнего строения (цвет, части и форма тела, количество конечностей, величина), о среде и месте обитания, особенностях движений, питания, потребностях (каждому необходимо жилище, тепло, влага, пища), о приспособлении животных к среде обитания и временам года, о росте и развитии животных, об отношениях между животными, животными и человеком. Понимает зависимость состояния животных от условий жизни.

Знает конкретных животных некоторых экосистем (лес).

Отношение живой и неживой природе

С помощью взрослого проявляет доброжелательность, сочувствие, сопереживание, заботу по отношению к природным объектам и явлениям, соблюдает элементарные правила поведения в природе - не разрушать, не ломать, не обращаться жестоко и т.п.. Понимает, что несоблюдение правил приводит к ухудшению состояния, а иногда и к гибели живого существа. Эмоционально откликается на объекты и явления родной природы.

Растения и животные как живые организмы

Имеет конкретные представления о признаках живых организмов: *ест* - что, чем, как; *двигается* - как, при помощи чего; *дышит* - чем; *растет; размножается*: у растений из цветка появляется плод, в котором созревают семена (детки) этого растения, у животных появляются детеныши.

Сообщества растений и животных в природе

Имеет элементарные представления о взаимосвязи и взаимозависимости живой и неживой природы, растительного и животного мира, человека и природы (на примере экосистемы «Лес»).

Труд детей в природе

Совместно со взрослыми ухаживает за животными и растениями в уголке природы и на участке детского сада. Имеет представления о способах ухода за животными и растениями: кормление, мытье поилок, полив растений, посадка

корнеплодов, посев овса, пересадка растений, замена воды в аквариуме, подкормка зимующих птиц, рыхление, сбор урожая.

Труд взрослых в природе

Знает, что осенью в садах и огородах люди собирают овощи и фрукты.

Имеет элементарные представления о том, как взрослые готовят растения к зиме: укрывают их, перекапывают землю под кустарниками, в скверах и парках убирают опавшие листья.

Знает, что весной перекапывают землю в огороде и цветнике, сажают овощи, высаживают цветы.

Имеет элементарные представления о том, что взрослые обрезают ветки у деревьев и кустарников, сажают деревья, кустарники, устанавливают скворечники.

Летом пропалывают грядки, рыхлят почву, поливают растения.

Познавательные и речевые умения

Различает объекты и явления природы по их признакам; вычленяет отдельные сенсорные признаки, свойственные объекту познания; умеет сравнивать предметы и явления природы по заданным свойствам и обобщать по определенным признакам, опираясь на наглядные предметные и предметно-схематические модели (сенсорные признаки); умеет устанавливать разнообразные по содержанию связи, например, между органом и его назначением; между способом поведения животного и удовлетворением его потребностей; между состоянием живого существа и условиями среды обитания.

Умеет составлять сюжетный и описательный рассказ о растениях и животных, хорошо ему знакомых, отражает в речи результаты наблюдения, обследования.

Старшая группа

Задачи раздела:

- Создавать условия для расширения у детей представлений о многообразии растительного и животного мира Томской области, Сибири; способствовать совершенствованию и обогащению знаний об их внешнем виде, строении, функциях, приспособлении к сезонным изменениям.

- Развивать у детей умение дифференцировать живую и неживую природу, классифицировать растения и животных родного края, беря в качестве классификации разные основания: среду обитания, внешние признаки, образ жизни и др.
- Поощрять познавательную деятельность детей, способствуя развитию у них умения и желания уточнять, расширять и систематизировать имеющиеся представления о взаимосвязях и взаимозависимостях живой и неживой природы, растений и животных, человека и природы в связи с сезонными изменениями.
- В ходе работы предоставлять детям возможности для развития у них умения выделять связи и взаимозависимости в сложных естественных природных и созданных искусственно человеком экосистемах: «Лес», «Луг», «Поле», «Река», «Озеро».
- Развивать и совершенствовать элементарную экологическую культуру у детей при взаимодействии их с природой.
- Воспитывать у детей творческий подход к выполнению заданий природоведческого и экологического характера в разных видах деятельности - речевой, конструктивной, трудовой, изобразительной, игровой, учебной и др..

Содержание и объем представлений о природе

Неживая природа

Знает особенности неживой природы: не дышит, не растет, не питается, не размножается, не сделана людьми; ее объекты.

Имеет представление о том, что активность ***солнца*** в зависимости от времени года разная; ***вода*** может быть в разных состояниях: жидком, твердом, парообразном, может переходить из одного состояния в другое при изменении температуры; ***камни, глина, песок*** - полезные ископаемые, используются человеком, например, при строительстве; ***воздух*** необходим для жизни растений, животных, человека, знает его

свойства - невидим, есть везде (в воде, земле, комнате, на улице и т.п.); **почва** плодородная, в почве находятся корни растений.

Имеет общие представления о явлениях неживой природы: о снегопаде, морозе, ветре, дожде, грозе, таянии снега, оттепели, льде, капели, ледоходе, ручьях, листопаде, вьюге, метели, инее, гололеде, проталинах, радуге. Снегопад может быть в виде отдельных крупных или мелких снежинок, в виде крупных хлопьев, крупы; когда дует ветер и идет снег, бывает вьюга, метель; мороз крепкий, слабый, сильный; ветер порывистый, холодный, резкий, теплый в зависимости от погоды и времени года; дождь бывает ливневый, сильный, теплый, морозящий, «грибной». Отмечает и называет некоторые состояния погоды: дождливо, пасмурно, солнечно, жарко, тепло, холодно, ветрено, морозно.

Живая природа

Имеет представление об ее особенностях: двигается, дышит, растет, питается, размножается; о некоторых объектах живой природы.

Имеет элементарные представления о некоторых экосистемах родного края. Знает о многообразии видов домашних животных, внешний вид которых зависит от породы: цвет внешнего покрова, качественные и количественные особенности покрова (волнистый, гладкий, густой, редкий и т.п. шерстный или перьевой покров), форма, величина частей и всего тела животного. Знает, что домашние животные живут рядом с человеком, служат ему, а человек заботится о животных, кормит, следит за их здоровьем, создает комфортные условия и др.

Распознает 6-7 комнатных растений по форме, окраске листьев, стеблей, называет их. Имеет элементарные представления об их частях: стебель, корень, листья, бутон, цветок. Знает, что за комнатными растениями нужно ухаживать по-разному в зависимости от времени года: зимой поливать реже, весной чаще и подкармливать. Замечает изменения, происходящие в растениях, и связывает их с временами года и условиями жизни.

Знает несколько пород деревьев, кустарников, трав, классифицирует их, соотнося с экосистемами:

Экосистема «Лес»

Растения

- деревья хвойные: сосна, ель, кедр, лиственница, пихта, лиственные: береза, осина, рябина;

- кустарники: шиповник, смородина, малина, можжевельник, калина, багульник;

- кустарнички: черника, брусника;

- травы: подорожник, осока, медуница, ландыш, клевер, крапива;

- мхи.

Грибы

- съедобные: белый, лисичка, подберезовик, подосиновик, опенок, рыжик и др.;

- ядовитые: мухомор, бледная поганка.

Животные

- звери: медведь, лиса, волк, белка, заяц, лось, рысь, соболь, их детеныши;

- птицы: сорока, кукушка, синица, глухарь, дятел и др.;

- насекомые: жук, бабочка, муравей.

Экосистема «Луг»

Растения

- травы: тимофеевка, люцерна, клевер, колокольчик, осока, лютик, мышиный горошек, ромашка; в том числе лекарственные растения - тысячелистник, подорожник, иван-чай (кипрей), душица, ромашка аптечная.

Животные

- насекомые: жук, бабочка, муравей, шмель, стрекоза, бабочка, муха, комар, пчела, кузнечик;

- птицы: жаворонок, перепелка;

- звери: мышь, хомяк, сурок;

- земноводные: лягушка, жаба;

- пресмыкающиеся: ящерица;

- «гости» луга: лиса, сова, сокол, заяц.

Экосистема «Поле»

Растения

- злаковые: пшеница, рожь, гречиха, овес; кукуруза;

- овощные: морковь, свекла, картофель, капуста;

- бобовые: горох;

- травы - сорняки: лебеда, молочай, василек;

- подсолнечник.

Животные

- насекомые: жуки, бабочки, шмели, пчелы, кузнечики;

- птицы: жаворонок, перепелка;

- звери: мышь, хомяк, суслик;

- пресмыкающиеся: ящерица;

- «гости» поля: сова, сокол, заяц, голубь, воробей, грач, галка, ворона.

Экосистема «Река»

Растения

- водоросли:

- прибрежные растения: ива, черемуха, ягодные кустарники;

Животные

- рыбы: щука, карась, ерш, окунь, пескарь, судак, лещ, стерлядь;

- насекомые: жук-плавун, бабочка, муха, овод, водомерка, стрекоза;

- птицы: гусь, лебедь, чайка, утка;

- звери: ондатра, выдра, бобр;

- земноводные: лягушка;

- «гости» рек: все животные леса, поля, луга.

Экосистема «Озеро»

Растения

- водоросли:

- прибрежные растения: ива, черемуха, ягодные кустарники;

Животные

- рыбы: щука, карась, ерш, окунь, пескарь;

- насекомые: жук-плавун, бабочка, муха, овод, водомерка, стрекоза;

- птицы: гусь, лебедь, чайка, утка;

- звери: ондатра, выдра;

- земноводные: лягушка;

- «гости» рек: все животные леса, поля, луга.

Сообщества растений и животных в природе (представления об экосистемах)

Имеет элементарные представления об особенностях экосистем:

о разнообразии растительного мира

- **лес** - деревья, кустарники, травы; грибы;
- **луг** - травы;
- **река, озеро** - водоросли;
- **поле** - культурные растения - злаки;

о разнообразии животного мира

- **лес** - звери, птицы, насекомые, пресмыкающиеся; в лесу их много;
- **луг** - земноводные, насекомые, птицы, звери; на лугу их мало;
- **поле** - пресмыкающиеся, насекомые, птицы, звери; в поле их мало;
- **река, озеро** - рыбы, водоплавающие птицы, насекомые, звери.

Знает названия животных, растений, их видовые признаки: особенности внешнего строения, среда и место обитания, особенности движений, питания, потребностей

(у животных).

Знает части растения: стебель (ствол), ветки (ветви), корень; цветок, плод, семя; почка, лист; имеет элементарные представления о значении корня для растения.

Соотносит представителей животного и растительного мира по классам (звери, птицы, насекомые, рыбы) и видам (деревья, кустарники, травы, грибы). Имеет элементарные представления об отношениях между растениями и животными (много растений - много корма для животных, укрытие для птиц и зверей и т.п.); между животными (много насекомых - много птиц и т.п.), между экосистемой и человеком (экосистема - продукты питания, сырье для промышленности, сельского хозяйства, положительные эмоции и др.; человек - охрана (создание заповедников, деятельность лесников), бережное отношение (уход за природными объектами, борьба с вредителями, сорняками и др., соблюдение правил поведения в природе).

Понимает причины изменений, происходящих в природе: изменения среды обитания по сезонам, приспособление растений и животных к изменяющимся условиям среды. Имеет общее представление о существовании разных сред обитания и их представителях: наземной (звери, некоторые птицы, насекомые), воздушной (птицы,

насекомые), водной (рыбы, некоторые птицы, насекомые). Знает, что живой природе необходимы тепло, свет, вода, почва, воздух (исследовательская деятельность).

Понимает, что нарушение целостного действия неживой природы приводит к ухудшению состояния или гибели живых объектов.

Труд детей в природе

Ухаживает за животными и комнатными растениями в уголке природы, на участке детского сада. Имеет представления о способах ухода за животными и растениями: подготовка корма и кормление, мытье поилок, кормушек и клеток, полив растений, рыхление, посадка корнеплодов, посев семян, выращивание зеленого корма, перекопка земли, прополка и окучивание, совместно со взрослыми пересадка цветущих растений из грунта в уголок природы.

Труд взрослых в природе

Знает, что осенью люди собирают овощи, фрукты в садах и огородах. Заготавливают овощи, фрукты на зиму. Готовят растения к зиме: очищают стволы от отмершей коры, белят деревья, окучивают землей молодые плодовые деревья, укрывают их. Имеет элементарные представления о труде взрослых на селе: утепляют помещения для домашних животных, убирают хлеб с полей.

Зимой труженики села готовят семена к посеву, ремонтируют технику, проводят снегозадержание на полях.

Знают, что взрослые обрезают весной ветки у деревьев и кустарников, сажают деревья и кустарники, готовят землю к посеву, сеют семена, сажают овощи.

Знает, что летом взрослые поливают растения, рыхлят междурядья, пропалывают растения от сорняков. Имеют элементарные представления о том, что труженики села заготавливают сено для домашних животных, ухаживают за посевами; начинают убирать хлеб.

Познавательные и речевые умения

Различает объекты и явления природы по их признакам; вычленяет существенные признаки, свойственные объекту познания; понимает некоторые причины изменений, происходящих в природе, зависимость их от других явлений (холодно - вода замерзла, тепло - лед растаял и т.п.), последовательность развития

отдельных объектов и явлений природы (очередность двух ближайших сезонов и др.), умеет сравнивать предметы и явления природы по внешним общим и отличительным признакам.

Составляет сюжетный и описательный рассказ о временах года, об объектах природы; отражает в речи результаты наблюдения, обследования, сравнений, установленные связи, усвоенные обобщения.

Отношение к живой и неживой природе

Самостоятельно проявляет интерес к объектам живой природы, к их жизнедеятельности, желание общаться с ними, а также к ярким природным явлениям неживой природы, свойствам и качествам неживых объектов. Проявляет доброжелательность, сочувствие, сопереживание, заботу по отношению к природным объектам. Соблюдает элементарные правила поведения в природе.

Подготовительная к школе группа

Задачи раздела:

- Продолжать ознакомление детей с природой родного края: растительным и животным миром, природной экосистемой края - болотом, акцентируя их внимание на значении этой природной зоны для региона, страны, Земли; осуществлять элементарное знакомство детей с некоторыми природными зонами России, Земли: тундра, степь, горы, полярная пустыня, моря, океаны; климатом экосистем, сообществами растений и животных в них, выводя познание детей за пределы их непосредственного опыта; учить понимать и определять внешние возможности к приспособлению животных и растений к условиям внешней среды экосистемы.
- Способствовать дальнейшему развитию и совершенствованию заложенных ранее основ экологической культуры, формируя представления о ценности природных

объектов и систем, значения природы и ее даров для жизни многих людей, учитывая имеющийся познавательный и практический опыт детей, их возрастные и индивидуальные особенности.

- Помогать усвоению и закреплению у детей элементарных знаний, умений и навыков практической деятельности по охране природы, способствовать отражению их в доступных детям видах деятельности - художественно-речевой, игровой, изобразительной, трудовой и др., воспитывать интерес к объектам и явлениям природы, творческий подход к выполнению заданий природоведческого и экологического характера.

Содержание и объем представлений о природе

Неживая природа

Знает ее особенности: не дышит, не растет, не питается, не сделана людьми; ее объекты - солнце, вода, песок, камни, глина, земля, воздух. Имеет представление о том, что долгота дня зависит от активности солнца (в разные времена года она различна).

Имеет элементарные представления о физических явлениях: воздух, магнит, свет и их простейших свойствах. Воздух - это газообразное вещество; он необходим для всего живого на земле. Ветер - это движение воздуха. Магнит - это предмет, он металлический, железный, притягивает к себе железные предметы. Может иметь различную форму. Полосовой и подковообразный магнит имеет полюса. В основе работы компаса лежит это свойство магнита.

Свет - это солнечные лучи. Место, куда не попадают лучи, называется тенью. Тень имеют все предметы, размеры тени одного и того же предмета меняются в течение дня. Солнечные лучи имеют свойство отражения при попадании на зеркало (солнечные зайчики).

Знает, что вода может быть в разных состояниях: жидком, твердом (лед, иней, снег), парообразном. Может переходить из одного состояния в другое при изменении температуры. Имеет элементарные представления о свойствах льда: твердый, холодный, легче воды. Знает, что песок, камни, глина - полезные ископаемые, используются человеком по-разному. Глина не пропускает воду, через песок вода проходит свободно.

Знает, что плодородие - это основное свойство почвы. Состояние растения зависит от плодородия почвы.

Имеет элементарные представления о явлениях неживой природы: мороз, снегопад (в зависимости от температуры воздуха он различен), иней, изморозь, заморозки, метель, вьюга, буран, поземка, туман, дожди (морозящие, проливные, холодные, теплые, грибные), листопад, таяние снега, ледоход, разлив, гроза, капель, оттепель, ручьи, проталины, радуга.

Живая природа

Знает ее особенности: дышит, растет, питается, двигается, размножается.

Имеет элементарные представления о возникновении домашних животных, о значении конкретных животных для человека.

Знает названия многих растений, отмечает их существенные особенности, называет наземные и подземные части, знает о некоторых лекарственных растениях, имеет элементарные представления о происхождении нескольких комнатных растений, их жизни на родине. Знает особенности размножения растений.

Имеет элементарные представления о некоторых экосистемах родного края, России.

Экосистема «Болото»

Растения

- деревья: сосна, карликовая береза, ольха;

- кустарники: багульник;

- кустарнички: голубика, клюква, морошка;

- травы: росянка, рогоз;

- злаки: тростник;

- мхи: кукушкин лен, сфагнум.

Животные

- земноводные: лягушка;

- пресмыкающиеся: ящерица, змея;

- насекомые: комар, мошка, стрекоза, муравей;

- птицы: выпь, чибис, кулик, цапля, журавль;

- «гости» болота: лось, заяц, белка, медведь, волк.

Экосистема «Тундра»

Растения

- кустарники: карликовая ива, карликовая березка, багульник, голубика, водяника;

- мхи и лишайники: кукушкин лен, олений мох, ягель;

- травы: овсяница, осока, родиола розовая, купальница, герань;

Грибы

съедобные: подберезовик, моховик, масленок, белый, волнушки, белянки;

ядовитые: ложные лисички, мухомор, бледная поганка.

Животные

- звери: олень, волк, песец, мышь;

- птицы: полярная сова, куропатка, чайка, гагара;

- насекомые: комар, мошка, овод;

- «гости» тундры: гусь, лебедь, утка.

Экосистема «Степь»**Растения**

- травы: ковыль, румянка, пион, сон - трава, касатик, тюльпан;

- кустарники: степная вишня, колючая слива (терн).

Животные

- звери: суслик, хомяк, мышь, волк, лиса, заяц, сайгак;

- птицы: дрофа, степной орел, жаворонок, розовый скворец;

- насекомые: комар, мошка, кузнечик, сверчок, пчела, шмель;

- пресмыкающиеся: ящерица, змея.

Экосистема «Горы»**Растения**

- деревья: бук, ель, пихта;

- травы: кислица, черника, овсяница, горец, лилия;

Животные

- звери: дикая коза, як, снежный барс, медведь;

- пресмыкающиеся: змея, ящерица;

- птицы: орел, ястреб;

- насекомые: пчела, комар, шмель, кузнечик и др.;

Экосистема «Море и океан»

Растения:

- водоросли: морская капуста;

Животные

- морские животные: дельфин, морж, тюлень, кит; осьминог, медуза, краб;

- рыбы: акула, сельдь, килька, морской окунь, скат, камбала, треска, скумбрия;

- птицы: чайка, альбатрос.

Экосистема «Полярная пустыня»

Растения

снежный лютик, полярный мак, камнеломка, мхи, лишайники, карликовые деревья, карликовые кустарники высотой до 3 см.

Животные

- морские животные: тюлень, морж;

- звери: белый медведь, песец;

- птицы: гагара, чистик, кайра, тупик.

Сообщества растений и животных в природе (представления об экосистемах)

Имеет элементарные представления об особенностях экосистем:

о разнообразии растительного мира

- **болото** - деревья, кустарники, травы, мхи; грибы;
- **тундра** - карликовые деревья, кустарники, травы, мхи, лишайники; грибы;
- **степь** - травы, кустарники;
- **море и океан** - водоросли;
- **полярная пустыня** - карликовые деревья, кустарники, травы, мхи, лишайники;
- **горы** - деревья, травы;

о разнообразии животного мира

- **болото** - земноводные, птицы, насекомые, пресмыкающиеся;
- **тундра** - звери, насекомые, птицы;
- **степь** - пресмыкающиеся, насекомые, птицы, звери;
- **море, океан** - рыбы, водоплавающие птицы, морские животные;
- **полярная пустыня** - звери, морские животные, птицы;

- **горы** - пресмыкающиеся, птицы, звери, насекомые.

Знает названия животных, растений, их видовые признаки: у животных - особенности внешнего строения и питания, места обитания, потребности, движения; знает части растений: стебель (ствол), корень, ветки (ветви), лист, цветок, семя, плод; имеет представления о значении каждой части.

Соотносит представителей животного и растительного мира по классам (звери, птицы, рыбы, насекомые, земноводные) и видам (деревья, кустарники, травы, грибы, мхи, лишайники).

Имеет представления об отношениях между растениями и животными (в полярной пустыне беден растительный мир - мало представителей животного мира и т.п.); между животными (в степи много насекомых - ими питаются многие птицы; много грызунов - много хищных птиц и т.п.); между человеком и экосистемами (экосистема дает человеку продукты питания, сырье для жизнедеятельности и др.; человек выполняет несколько функций: охраняет, открывая заповедники, искусственно создает экосистемы и поддерживает в ней равновесие, ухаживает за природными объектами, осуществляет борьбу с вредителями, сорняками, соблюдает правила поведения в природе и т.п.).

Имеет элементарные представления об особенностях ландшафтов и климатических условиях экосистем:

- **полярная пустыня** - бескрайние снежные просторы; затяжная зима с сильными морозами и метелями, короткое холодное лето с сильными ветрами;
- **тундра** - многолетняя мерзлота, безлесная равнина, длинная морозная зима с глубокими снегами, сильными метелями; короткое прохладное лето;
- **степь** - безлесная равнина, короткая холодная зима, продолжительное теплое лето; летом выпадает мало осадков, бывают сильные ветры - суховеи;
- **горы** - поверхность, высоко поднятая над окружающей местностью, с глубокими ущельями, отвесными скалами; на разных высотах гор разные климатические условия.

Знает сезонные изменения в жизни растений и животных, устанавливает связи между их потребностями и степенью их удовлетворения в разное время года. Понимает взаимосвязи между живой и неживой природой:

- знает о существовании разных сред обитания и их представителях: *наземная* - звери, некоторые птицы, насекомые и др.; *воздушная* - птицы, насекомые; *водная* - рыбы, некоторые птицы, насекомые, морские животные и др.;
- знает о потребностях животных и растений в тепле, свете, воде, воздухе, пищи, среде обитания;
- понимает, что нарушение действия одного из компонентов неживой природы приводит к ухудшению состояния или гибели живых объектов.

Труд взрослых и детей в природе

Имеет навыки ухода:

- за комнатными растениями: поливает, рыхлит землю, обрезает сухие листья, подкармливает. Имеет элементарные представления о способах размножения растений: черенкованием, листьями, усами; совместно со взрослыми пересаживает растения;
- за растениями участка и огорода детского сада: участвует в перекопке земли, разделке грядок и клумб, сеет семена, высаживает рассаду, поливает, пропалывает, рыхлит землю, окучивает, собирает урожай;
- за животными уголка природы: готовит корм, кормит, моет поилки, кормушки, чистит клетки, выращивает зеленый корм для птиц.

Определяет по состоянию живых объектов необходимость того или иного способа ухода за ними. Устанавливает связь между состоянием живых объектов и трудом человека, направленным на удовлетворение потребностей этих объектов.

Труд взрослых в природе

Имеет элементарные представления о труде взрослых на огороде, цветнике, в поле, саду, по уходу за домашними животными в разное время года.

Познавательные и речевые умения

Раскрывает некоторые связи и зависимости: причины изменений в неживой природе, зависимости изменений жизни растительного и животного мира от изменений в неживой природе.

Понимает переход одного времени года в другое. Понимает временные, причинно-следственные и другие отношения между предметами и явлениями природы.

Составляет сюжетный и описательный рассказ о временах года, об объектах и явлениях природы. Четко, точно и эмоционально отражает в речи результаты наблюдения, обследования, сравнения. В рассказах и высказываниях выражает свое отношение к природе, старается в образной форме передать ее настроение и состояние.

Отношение к живой и неживой природе

Самостоятельно проявляет интерес к объектам живой и неживой природы.

Проявляет ответственность за хорошее состояние живых существ.

Испытывает желание и потребность потрудиться на благо природы. Соблюдает элементарные правила поведения в природе.

ЛИТЕРАТУРА К РАЗДЕЛУ «ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА»

1. Березнеговская Л.Н., Березовская Т.П., Доцинская Н.В. Лекарственные растения Томской области. - Томск: ТГУ, 1972
2. В краю кедровом. Томская область. - М.: Планета, 1985
3. Все обо всем /Сост. Г. Шалаева. - М, 1994
4. Воробьева И.А. Язык Земли. - Новосибирск: Западно-Сибирское книжное издательство, 1973
5. Вылцан Н.Ф. Определитель растений Томской области. - Томск: ТГУ, 1984
6. География Томской области. - Томск: ТГУ, 1988
7. География Томской области. Учебное пособие для учащихся 8-9 классов средней школы. - Томск: СФК ТОД «Визан», 1991
8. Гончар А.Б., Лебедева Е.И., Боленко К.Г. 120 уроков по естествознанию и истории для самых маленьких. - М.: Лайда, 1993
9. Гордость Томска. - Новосибирск: Западно- Сибирское книжное издательство, 1982
10. Евсева Н.С., Земцов А.А. Рельефообразование в лесоболотной зоне западно-сибирской равнины. - Томск: ТГУ, 1990
11. Иоганзен Б.Г. Природа Томской области. - Новосибирск: Западно - Сибирское книжное издательство, 1971
12. Канин А.Н. Спроси меня - и я отвечу. Энциклопедия для самых маленьких. - Тверь: Полина, 1994

13. Кенцер М. Холод. - М.: Детская литература, 1982
14. Климат Томска. - Ленинград: Гидрометеиздат, 1982
15. Коробейников Б.А. Верни долг природе. - Киев: Политиздат Украины, 1990
16. Крылов Г.В., Завалишин В.В., Козаков Н.Ф. Исследователи природы Западной Сибири. - Новосибирск: Новосибирское книжное издательство, 1988
17. Леокум А. Скажи мне, почему. Детская энциклопедия. - М.: Багира, 1994
18. Максимова И.Е. Сибирь - твой дом. Учебник сибиреведения для начальной школы. - Томск: Курсив, 1998
19. Мезенцева Л.В. Нарым. - Новосибирск: Западно - Сибирское книжное издательство, 1984
20. Мир вокруг нас. Географический атлас для детей. - М., 1994
21. Москвитина Н.С., Сускова Н.Г. Млекопитающие Томского Приобья и способы их изучения. - Томск: ТГУ, 1988
22. Наш город родной. - Новосибирск: Западно - Сибирское книжное издательство, 1982
23. Непряхин Е.М. Почвы Томской области. - Томск, ТГУ, 1977
24. Охраняемые природные территории Томской области. - Томск, 1987
25. Почему трава зеленая/Пер. с англ. Т. Буховой. - М.: Кристина и К*, 1994
26. Природные ресурсы Томской области/Под ред. Дюкарева А.Г., Львова Ю.А., Хмелева В.А. и др. - Новосибирск: Наука, 1991
27. Природа и экономика Привасюганья. - Томск: ТГУ, 1966
28. Природа сибирского края и дети/Сост. Ажермачева З.Н. - Томск: ТГПУ, 1998
29. Пружина жизненных часов. - М.: Советская Россия, 1983
30. Пьют ли рыбы воду? /Пер. с англ. Т. Буховой. - М.: Кристина и К*, 1994
31. Редкие и исчезающие виды животных и растений Томской области /Под ред. Лаптева И.П. - Томск: ТГУ, 1984
32. Родной край. Очерки природы, истории, хозяйства и культуры Томской области. - Томск: ТГУ, 1974
33. Северная книга. - Томск: Томский региональный отдел по социально-экономическому развитию районов Севера, 1993
34. Сергеев Б.Ф. Я познаю мир. Детская энциклопедия: Амфибии. - М.: ООО «Фирма», Изд-во АСТ, 1998
35. Славнин В.Д. Томск: от крепости к городу. - Томск: Издательство «Интэк», 1995

36. Стрежевой. - Новосибирск: Западно - Сибирское книжное издательство, 1985
37. Старикович С. Замечательные звери. - М.: РОСМЭН, 1994
38. Томская область: Исторический очерк /Ответственный редактор Зиновьев В.П. - Томск: ТГУ, 1994
39. Томские просторы. - Томск: Томское книжное издательство, 1988
40. Томские сказания (в обработке Татаурова Н.В.) - Томск: ТГУ, 1993
41. Урманов К. Тайны в природе. - Новосибирск: Западно-сибирское книжное издательство, 1972
42. Шустова И. Теперь я знаю. - М.: Детская литература, 1994
43. Шубан Н.Г. Охотничьи звери и птицы Томской области. - Томск, 1992
44. Экологическая тропа. Академгородок - пригородный лес. - Томск, 1986
45. Энциклопедия для детей. Биология. - М.: Аванта +, 1994
46. Энциклопедия для детей. География. - М.: Аванта +, 1994
47. Юрков П.М. Родной край. -Томск: ТГУ, 1982
48. Яковлев Я.А. Тогур. - Томск: ТГУ, 1993

Раздел «Человек и общество»

Содержание и задачи работы по разделу

Общие задачи раздела

- Целенаправленно осуществлять процесс социализации личности, развивая знания детей о социальной действительности, постепенно вводя их в понимание сути социального мира, помогая овладевать нормами и правилами поведения, взаимоотношений, формируя понимание их целесообразности и необходимости, умение прислушиваться к советам, создавать условия для становления у детей элементарных основ социального сознания.
- Способствовать формированию у каждого ребенка представления о себе как о представителе человеческого рода, вызвать интерес к познанию себя с разных точек зрения, желание и умение анализировать поступки, действия, чувства, мысли людей и свои собственные; развивая способность к эмпатии, толерантность и принятие

внешних и внутренних различий между людьми; понимать свою принадлежность к разным социальным группам.

- Дать элементарные по объему и естественнонаучные по содержанию знания анатомо-физиологических и функциональных особенностей человеческого организма, его отдельных органов, систем; учить бережно относиться к своему здоровью и здоровью других людей. Формировать понятие о человеке как части живой природы.
- Воспитывать чувство собственного достоинства, привязанность к представителям разных социальных групп - к своей семье, друзьям, группе детского сада, своему роду, народу, землянам.

2 младшая группа

Задачи

- Начать целенаправленную работу по приобщению детей к социальному миру, формируя элементарные представления о некоторых социальных группах («семья», «детский сад»), познакомить с полом, родственными и дружескими отношениями в малых социумах, формировать нравственные качества и привычки поведения: привязанность к родным и близким, простейшее проявление заботы и любви к ним, желание оказывать посильную помощь и др.
- Начать формировать у детей представления о своей принадлежности к человеческому роду. Знакомить детей с эмоционально-чувственной сферой человека, учить понимать и характеризовать некоторые эмоциональные состояния, настроение людей; формировать элементарные умения анализировать и делать простейшие выводы о ситуациях, исходя из личного опыта.
- Воспитывать умение замечать настроение другого, сопереживать ему, сочувствовать, проявлять жалость, сострадание, милосердие и др.

Содержание и объем представлений о человеке и обществе

Мое общество

Семья

Понимает, что у каждого есть своя семья. Хорошо знает членов своей семьи (мама, папа, брат, сестра; бабушка, дедушка (если живут вместе), знает их по именам. Представляет, как все в семье заботятся друг о друге.

Замечает повседневный труд членов семьи, принимает посильное участие в нем.

Понимает основы взаимоотношений с родителями, бабушками, дедушками, другими членами семьи, проявляет заботу и добрые чувства к своим близким.

Детский сад

Понимает, что детский сад - это все помещение детского сада, помещение группы, участок для прогулок, дети и взрослые, которые здесь работают и заботятся о детях.

Знает, что в детском саду много друзей, с которыми интересно играть, которые помогают друг другу, делятся игрушками и сладостями. Понимает, что друзьями могут быть и девочки, и мальчики, знает их по именам.

Я - человек

Кто я?

Соотносит себя с полом, знает внешний облик мальчика и девочки, предпочтения в играх, ролевые особенности (мальчики должны защищать девочек, так как сильнее их; а девочки должны быть нежными, ласковыми, заботливыми). Владеет элементарными навыками культуры общения полов, проявляет интерес к совместным играм.

Мои чувства

Понимает эмоциональные состояния людей (веселый - грустный) по выражению лица, жестам, движениям тела. Может делать выводы о ситуациях, в которых человеку бывает грустно и весело.

С помощью взрослого осознает свое эмоциональное состояние, замечает настроение другого человека.

Проявляет сочувствие к детям и взрослым, желание пожалеть другого.

Средняя группа

Задачи

- Продолжать работу по приобщению детей к социальному миру, знакомя детей с некоторыми социальными группами и социально-территориальными образованиями в структуре города ("большая и малая семья", "взрослые", "дети"; "улица", "город"), познакомить с понятиями "родственники", "соседи", "друзья", "горожане", "северчане". Воспитывать интерес к человеку и ближайшему окружению - родителям, членам семьи, родственникам, друзьям, соседям, горожанам.
- Продолжать формировать представления о своей принадлежности к человеческому роду, находить сходство и различие между разными группами людей - взрослыми и детьми, мальчиками и девочками, мужчинами и женщинами.
- Расширять чувственно-эмоциональный опыт детей, обучая дифференцировать оттенки своих чувств, переживаний, другого человека, понимать и объяснять их, учить говорить о своих чувствах и чувствах окружающих людей, литературных и киногероев.
- Воспитывать у детей чувство собственного достоинства, интерес к жизни и деятельности окружающих взрослых и сверстников. Учить быть внимательным к чувствам и желаниям других людей.

Содержание и объем представлений о человеке и обществе

Мое общество

Семья

Понимает, что кроме близких членов семьи, живущих вместе, есть и другие родственники (две бабушки, два дедушки, тети, дяди. Бабушки - это мамы моих родителей, я им внук и т.п.), которые живут в других домах или в других городах и поселках. Родственники похожи друг на друга (у меня голубые глаза как у папы, темные волосы, как у тети и т.п.) Все члены большой семьи дружны между собой,

проявляют внимание и заботу друг о друге (ходят в гости, собираются вместе на праздники, пишут письма, дарят подарки, обмениваются фотографиями).

Проявляет интерес к членам своей большой семьи, понимает основы взаимоотношений с родственниками, проявляет желание общаться с ними.

Улица

Знает, на какой улице живет, что улица - это дома, дворы, дороги, насаждения. Понимает, что люди, живущие рядом, называются соседями. Соседи знают друг друга, здороваются, общаются, обращаются за помощью. Понимает, что соседями являются не только взрослые, но и дети. Некоторые дети дружат (ходят в гости друг к другу, играют вместе во дворе), их называют друзьями. Замечает изменения, происходящие на улице, принимает посильное участие в ее благоустройстве.

Город (поселок)

Понимает, что улица - часть города (поселка); город (поселок) больше, чем улица, улиц много, они разные.

Знает памятные места города (поселка), культурные центры. У города (поселка) есть имя - название - (Северск).

Знает, что людей, живущих в городе, называют «горожане», «северчане», (на селе - «сельчане»).

Проявляет интерес к своему городу (поселку), замечает изменения, происходящие в нем.

Я- человек

Взрослые и дети

Понимает, что есть взрослые и дети, осознает свою принадлежность к детям, знает сходства и различия между взрослыми и детьми (внешний вид, занятия, полоролевые функции).

Проявляет интерес к деятельности взрослых, уважение к ним.

Мои чувства

Понимает эмоциональные состояния людей (радость, грусть, страх, обида, гнев). С помощью взрослого может рассказать о своих чувствах, их причинах, внешних проявлениях чувств.

С помощью взрослого может справляться со страхом, гневом.

Замечает настроение других людей, проявляет сочувствие по отношению к другим людям (детям и взрослым).

Старшая группа

Задачи

- Продолжать работу по приобщению детей к социальному миру людей, знакомя их с некоторыми социально-территориальными образованиями - «область», «Сибирь». Познакомить детей с содержанием понятий «томичи», «сибиряки», развивая и поддерживая интерес к ближайшему и относительно далекому социальному миру. Формировать представления о деятельности людей сибирского региона.
- Продолжать формировать представления о своей принадлежности к человеческому роду, знакомя детей с особенностями анатомии и физиологии собственного тела, его частей, значением отдельных органов для жизнедеятельности всего организма и человека вообще; учить заботиться о своем здоровье, формируя основы безопасности и здорового образа жизни.
- Развивать у детей понимание вербальных и невербальных проявлений чувств других людей, осознание своих чувств и причин их проявления, побуждать детей рассказывать о своем настроении.
- Формировать представления детей о поступках человека, анализировать их, соотносить поступки с характерными для них личностными качествами (смелость, трусость, трудолюбие, жадность и т.д.), об его умениях (убирать за собой игрушки, петь, бегать и т.п.).
- Помочь детям понять собственную индивидуальность в окружающем мире, воспитывать чувство собственного достоинства, уверенность в себе, учить соотносить свои желания с желаниями других людей, быть внимательным к их чувствам.

Содержание и объем представлений о человеке и обществе

Мое общество

Семья

Знает и понимает родственные отношения: двоюродные братья и сестры, прабабушка, прадедушка. Проявляет чуткость к физическому и эмоциональному состоянию членов семьи (болезнь, усталость, плохое настроение, радость и др.). Стремится к самостоятельным проявлениям внимания к родственникам (позвонить бабушке, изготовить подарок своими руками, вложить в письмо свой рисунок).

Понимает многообразие социальных ролей, выполняемых членами семьи (мама дома - любящая, заботливая хозяйка, на работе - врач, парикмахер, кондуктор и т.п.). Уважает их интересы и увлечения.

Город (поселок)

Знает, что рядом с Северском (родным городом, поселком) находится другой город - Томск. Он больше Северска. Города Томск и Северск - соседи.

Имеет представление о некоторых исторических и культурных местах этих городов, о значении символов гербов и их назначении, о некоторых традициях областного центра и родного города (поселка).

Проявляет интерес к познанию своего города и других городов края, выделяя любимые места (для прогулок, для отдыха и т.п.). На эмоциональном уровне проявляет привязанность к родным местам.

Томская область

Имеет представление о том, что Северск (свой населенный пункт) и Томск (областной центр) являются частью Томской области. Область большая по территории, в ней много городов, поселков, деревень.

Знает, что Томская область так названа по главному в ней городу - Томску. Знает, что людей, живущих в городах, селах и деревнях Томской области называют томичами. Представляет символику герба Томской области.

Проявляет интерес к познанию своего края.

Сибирь

Имеет простейшие представления о Сибири: Томская область - часть Сибири, кроме нее в Сибири много других областей. Всех, кто живет в Сибири, называют сибиряками.

Знает основные виды занятия сибиряков: охотники, рыбаки, нефтяники, строители, рабочие, ученые и др.

Проявляет интерес к познанию своего края. На эмоциональном уровне проявляет привязанность к родным местам.

Я - человек

Мой организм

Имеет представление о том, что у каждого человека есть руки, ноги, голова, глаза, рот, нос, уши, язык. Знает, для чего нужны эти органы, о них надо заботиться. Знает некоторые правила безопасности.

Испытывает чувство милосердия к людям, лишенным зрения, слуха и др.

Мои чувства

Понимает и осознает свои чувства и их причины (радость, грусть, спокойствие, удивление), распознает и учитывает эмоциональное состояние других людей в процессе общения, с помощью взрослого рассказывает о своих чувствах и пытается управлять ими.

Мои поступки

Имеет представление о том, что действия по отношению к другим людям и животным - это поступки. Знает, что поступки бывают разные (плохие, хорошие). С помощью взрослого умеет анализировать их, соотносить некоторые поступки с характерными для них личностными качествами (защитил кого-нибудь от хулигана - смелый и т.п.).

Стремится совершать хорошие поступки по отношению к людям и животным.

Подготовительная к школе группа

Задачи

- Продолжать работу по приобщению детей к социальному миру людей, знакомя детей с содержанием понятий «россияне», «земляне»; поддерживать интерес к социально-территориальным образованиям: городу (поселку), области, Сибири, России, планете Земля.
- Продолжать формировать представления о своей принадлежности к человеческому роду, расширять знания анатомии и физиологии собственного организма, умение анализировать и делать выводы о ситуациях, приносящих вред и пользу здоровью, воспитывать интерес к своему организму.
- Формировать и закреплять представления о человеке как о части живой природы, находить сходство и различие в строении и функциях некоторых органов человека и животных - зрительного, слухового, обонятельного; систем - дыхательной, двигательной. Познакомить с главными отличительными признаками человека - умением думать, говорить, оценивать поступки.
- Расширять представления об эмоционально - волевой сфере человека, учить оценивать и (в случае необходимости) изменять свое поведение в процессе общения с окружающими людьми, преодолевать отрицательные черты характера.
- Воспитывать уверенность в себе, уважение к окружающим, оптимизм, чувство собственного достоинства, чувство «мы», гордость за свою малую и большую Родину.

Содержание и объем представлений о человеке и обществе

Мое общество

Семья

Проявляет стойкий интерес к истории своей семьи, роду, к традициям, к созданию родового (генеалогического) древа. Испытывает чувство семейной сплоченности при выполнении совместных действий, участвуя в семейных досугах, в решении проблем семьи.

Умеет ценить хорошие отношения в семье, получает радость от общения со своими близкими.

Город, Томская область, Сибирь

Проявляет стойкий интерес к истории и традициям города, края.

Понимает, что место, где родился и вырос, дорого для каждого человека. Это его малая родина. Испытывает чувство гордости за нее.

Россия

Имеет элементарные представления о том, что наша страна - Россия, она большая. Сибирь - часть России. В России много краев и областей.

Знает государственные символы России: герб, флаг, гимн.

Понимает, что есть Родина большая и малая: Россия - это большая Родина. Всех, кто живет в России, называют россиянами.

Знает, что Москва - главный город, столица России. Имеет представления о некоторых культурных и исторических местах Москвы.

Проявляет интерес к познанию своей Родины, испытывает чувство гордости за нее.

Планета Земля

Знает, что на Земле много стран. Страна Россия - часть Земли. Всех людей, живущих на планете Земля, называют землянами.

Имеет элементарные представления о планете Земля: она похожа на шар, находится в космосе. В космосе есть и другие планеты.

Проявляет интерес к познанию своей планеты и космоса.

Я - человек

Мой организм

Имеет представление о том, что у каждого человека есть внутренние органы (мозг, сердце, желудок, легкие), знает их некоторые функции. Знаком с некоторыми основами здорового образа жизни. Проявляет интерес к строению своего организма, чувство милосердия к больным людям.

Мои чувства

Понимает, что причинами чувств являются различные жизненные ситуации, отношения людей, их желания, интересы, что одна причина может вызвать у разных людей различные чувства.

Знает, что о настроении человека могут «рассказать» тело, интонации голоса человека. Знает отличие проявлений чувств человека от животного: возможность рассказать о них и умение управлять своими чувствами и переживаниями.

Человек - часть живой природы

Знает характерные признаки живой природы. Имеет представление о том, что человек, так же как растения и животные, является частью живой природы. Знает отличительные признаки некоторых органов и их функций у человека и животных. Имеет элементарные представления о том, как человек расширяет свои возможности своих органов (создал очки, акваланг, противогаз, тренажеры и др.).

Проявляет интерес к познанию живой природы, испытывает чувство собственного достоинства.

Мои поступки

С помощью взрослого умеет анализировать, оценивать, управлять и контролировать свои поступки, стремится управлять своим поведением. Знает, что этому может научиться только человек.

Мои мысли

Понимает, что человек может думать. То, о чем думает человек - это его мысли. Мысли бывают о разном (о маме, о папе, о природе, сказке и др.) и разные (веселые, грустные). Человек, прежде чем что-либо сказать или сделать, может подумать.

С помощью взрослого старается уважать мысли другого человека, даже если он думает иначе.

Мои умения

Имеет представление и знает, что он многому научился и многому научится, если захочет, потому что он человек.

Знает, что людей, которые много умеют делать, называют умельцами, мастерами.

Проявляет интерес и уважение к людям и их разнообразной деятельности.

ЛИТЕРАТУРА К РАЗДЕЛУ «ЧЕЛОВЕК И ОБЩЕСТВО»

1. Бабкин О.А. Наш дом. - М.: Феникс, 1994
2. Бардиер Г., Ромазан И., Чередникова Т. Я хочу! - Кишинев: ВИРТ, Санкт-Петербург: ДОРВАЛЬ, 1993
3. Бородицкая М.Я. На кого же он похож? - М.:Малыш, 1988
4. Васильева-Гангнус Л.П. Азбука вежливости. - М.: РОСМЭН, 1996
5. Вачков И.В. Психология для малышей. - М.: Педагогика - Пресс, 1996
6. Где спит солнышко/Пер. с англ. Шишовой Т.Л.. - М.: РОСМЭН, 1994
7. Зебзеева В. Эколого-психологический тренинг//Дошкольное воспитание: 1999. - № 7. - с. 84-88
8. Игры: обучение, тренинг, досуг/ Под ред. В. Петрусинского. - М.: Новая школа, 1994
9. Ключева Н., Касаткина Ю. Учим детей общению. - Ярославль: Академия развития, 1996
10. Князева О, Стеркина Р. Я, ты, мы. Программа социально-эмоционального развития детей дошкольного возраста//Дошкольное воспитание: 1999. - №7. - с.2-16
11. Козлова С. Я - Человек: программа приобщения ребенка к социальному миру//Дошкольное воспитание: 1996. - № 1. - с. 59
12. Козлова С. Взрослые: какие они//Дошкольное воспитание: 1999. - № 2. - с. 2
13. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. - Ярославль: Академия развития, 1996
14. Левис Ш., Левис Ш. Ребенок и стресс. - Санкт - Петербург: Питер, 1997
15. Любина Г. Обучение дошкольников «языку чувств»//Дошкольное воспитание: 1996. - №2. - с. 4-13
16. Ротенберг Р. Расту здоровым. - М.: Физкультура и спорт, 1992
17. Самоукина Н.В. Игры в школе и дома. - М.: Новая школа, 1993
18. Сисякина И. Учитесь властвовать собой//Дошкольное воспитание: 1998. - № 4. - с. 14-16
19. Стрелкова Л.П. Мир эмоций. - М.: АСТ, 1997
20. Стрелкова Л.П. Эмоциональный букварь от Ах до ай-яй-Яй. - М.: Интерпакс, 1994

21. Твое питание и здоровье/Пер. с англ. Шишовой Т.Л. - М.: РОСМЭН, 1996
22. Усачев А.А. Приключения маленького человечка. - М.: ПАНАС, 1994
23. Уэст Д. Ответы на вопросы, которые ты всегда хочешь задать. - М.: РОСМЭН, 1994
24. Хухлаева О.В. Лесенка радости. - М.: Совершенство, 1998
25. Чистякова М.И. Психогимнастика. - М.: Просвещение, 1990
26. Шишова Т.Л. Страхи - это серьезно. - М.: Издательский дом «Искатель», 1997
27. Шишова Т.Л. Застенчивый невидимка. - М.: Издательский дом «Искатель», 1997
28. Шипицына Л.М., Зарищинская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения. - Санкт-Петербург: Детство - Пресс, 1998
29. Юдин Г.Н. Главное чудо света. - М.: Монолог, 1994

Раздел "Человек и история"

Общие задачи раздела

- Создавать благоприятные условия в дошкольном образовательном учреждении для одновременного восприятия детьми общечеловеческих ценностей и культур нескольких народов, сосуществующих продолжительное время в едином культурном пространстве региона, формируя в них чувство эмпатии, приятия и толерантности (терпимости) к общности и разности этих культур, понимание равнозначности и равноправия существования их в современном мире.
- Осуществлять элементарное знакомство дошкольников с историей и культурой нескольких народов края (русского, сибирских татар, хантов и др.) доступными детскому восприятию средствами этнографии (предметы быта, детский игровой материал, устное и декоративно-прикладное народное творчество, виды деятельности народов и т.п.), направляя их на развитие у детей интереса к прошлому, настоящему и будущему малой и большой Родины, поддерживая его и предоставляя возможность отразить знания и отношения в разных видах детской деятельности.

- Средствами народоведения приобщать детей к общечеловеческим ценностям (к нравственным, моральным, этическим правилам и нормам, эстетическим чувствам, отношениям и др.), объединяющим всех людей Земли, страны, региона.
- Способствовать элементарному пониманию принадлежности каждого человека (и себя в том числе) к большой социальной группе - народу, используя в качестве главных признаков идентификации (соотнесения) с этносом язык, традиционную народную культуру.

Группы детей младшего, среднего дошкольного возраста

Задачи

- Погружать детей в русскую народную культуру, используя доступные детям виды деятельности (речевую, игровую, музыкальную, изобразительную и др.), дидактические средства: произведения детского фольклора (потешки, сказки, заклички, приговорки, считалки, песенки, загадки и т.п.), традиционные и промысловые игрушки, предметы быта и декоративно-прикладного искусства, народные и авторские произведения, произведения книжной графики, специально организованную предметно - развивающую среду и др..
- Начать использовать русский народный календарь, приобщая детей посредством его к русским народным традициям, обрядам, обычаям, наполняя содержание дней народного календаря конкретными предметами, объектами, событиями, действиями, понятными современным малышам.
- Развивать и активизировать познавательную деятельность детей средствами русской народной культуры, обогащать их сенсорный опыт и совершенствовать эмоциональную сферу.
- Способствовать активному использованию полученных элементарных представлений о русской культуре в детских видах деятельности (в музыкальной, танцевальной, игровой, речевой, изобразительной, конструктивной, математической и др.), в режиме дня (при воспитании культурно-гигиенических навыков, при

проведении занятий, прогулок, наблюдений), в различных ситуациях и моментах повседневной жизни, поощрять проявления интереса к русской культуре, желания узнавать о ней новое.

Общие указания к проведению занятий раздела «Человек и история»

- Работа в младших и средней группах ведется традиционно: для ознакомления с народными культурами используются произведения устного народного творчества, книжная графика, предметы декоративно-прикладного искусства, песенное и музыкальное творчество и т.п. Педагоги ориентируются на содержание «Программы воспитания и обучения в детском саду» (под ред. М.А. Васильевой, 1986). Как обязательное направление в работе со второй младшей группы вводится подраздел «Народный календарь», который реализуется затем во всех группах детского сада.

Работа по знакомству с народными культурами идет по единому плану. В старшей группе дети начинают целенаправленно знакомиться с русской традиционной культурой, в подготовительной - с татарской и хантыйской культурами. Знакомство идет методом сравнения этнокультур с русской, соотнесением отдельных их составляющих.

2 младшая группа

Народный календарь

Имеет элементарные представления о некоторых традициях русского народа, об отдельных днях его земледельческого календаря, связывает их содержание с трудом взрослых, с изменениями в живой и неживой природе:

- ***Луппа-брусничник (5 сентября)***

К этому дню поспевала брусника, начинали ее собирать. Брусника очень вкусная и полезная ягода для человека. Из ягод и листьев брусники готовили разные напитки, пекли пироги с брусникой, готовили варенье на зиму.

- ***Репорез (28 сентября)***

Осенью собирают урожай. Каждому овощу свое время. В этот день начинали дергать репу. Репа очень полезный овощ. Из нее варили кашу, пекли пироги, ели ее сырой.

- ***Агафья - коровница (18 февраля)***

Знает, что корова - кормилица деревенской семьи. Она дает молоко, из молока готовят сыр, творог, сметану, масло. С этого дня начинали ждать от коровы телят, просили ее об этом.

- ***Евдокия - весновка (14 марта)***

Имеет элементарные представления об явлениях природы ранней весной: с этого дня солнце начинает пригревать, на крышах появляются сосульки. В этот день кликали весну. Пекли печенье - жаворонки. С этого дня начинали готовиться к работам на огороде: ремонтировали лопаты, грабли. Начинали выращивать рассаду помидоров.

- ***Мать - и мачеха зацветает (10 апреля)***

С этого дня начинает цвести один из первых весенних цветов - мать-и-мачеха. Этот цветок ценили за его лечебные свойства. Из цветов и листьев мать-и-мачехи готовят настой, который помогает от простуды, кашля.

- ***Ирина - рассадница (18 мая)***

С этого дня начинали садить капусту и огурцы. Капуста - любимый овощ. Из нее готовят много разных блюд: щи, бигус, салаты; пекут пироги и многое другое.

Средняя группа

Народный календарь

Имеет элементарные представления о некоторых днях земледельческого календаря русского народа, связывает содержание с трудом взрослых, с изменениями в живой и неживой природе:

- ***Луппа - брусничник (5 сентября)***
- ***Наталья - овсяница (8 сентября)***

Осенью убирают урожай. К этому времени поспевают овес и его начинают убирать.

Из овса получают овсяную крупу, хлопья «Геркулес», толокно. Из овсяной крупы варят кашу, из толокна - жидкую кашу для малышей. Овес - лучший корм для домашних животных. В этот день варили овсяный кисель и пекли овсяные блины. Эти блюда сытны и полезны.

- ***Репорез (28 сентября)***
- ***Арина - шиповница (1 октября)***

К этому дню в дикой природе созревает шиповник или шипица. Так называют старые люди шиповник. Его плоды собирают и сушат. Шиповник ценят за целебные свойства плодов: в них много витаминов, они восстанавливают силы, улучшают настроение человека. Из его плодов готовят напиток, сироп. Когда шиповник цветет, он очень красив.

- *Агафья - коровница (18 февраля)*
- *Евдокия - весновка (14 марта)*
- *Сорок сороковников (22 марта)*

В этот день - вторая встреча весны. К этому дню прилетают к родным гнездовьям Сорок Сороков птиц из далеких стран, приносят на крыльях весну.

В этот день из теста пекли 40 жаворонков, закликали весну, просили ее быть доброй.

- *Мать - и - мачеха зацветает (10 апреля)*
- *Федул - теплый ветер подул (18 апреля)*

С этого дня начинают дуть теплые весенние ветры. С первым весенним ветром прилетают сверчки и расселяются по огородам. До этого дня окна в домах не открывали. С этого дня у лосей рождаются рыжие лосята.

- *Зелень - зеленица, крапива - царица (16 мая)*

К этому дню подрастает крапива: есть что хозяйке положить во щи. Крапиву ценили за то, что она была одной из первой зеленью, которую можно было употреблять в пищу. За это крапиву называли «крапива - царица».

Крапива богата витаминами, обладает лечебными свойствами - останавливает кровь, укрепляет волосы.

- *Ирина - рассадница (18 мая)*

Старшая группа

Задачи

- Продолжать работу по созданию и обогащению в детском саду условий, отражающих многообразие доминирующей в регионе русской народной культуры, способствовать активному их использованию для отражения народоведческих знаний детьми в разных видах деятельности детьми.

- Совершенствовать работу по формированию у детей представлений о славянах как предках русского народа, расширять и обогащать знания о русской народной культуре в целом и отдельных ее предметах (мебель, посуда, традиционная одежда, украшения и обереги), объектах (дом, двор, поле, лес), их устройстве и отношении к ним, о традиционных видах деятельности, о некоторых обычаях, обрядах, традициях, приметах русского народа и др., используя разнообразные средства и формы работы.
- Способствовать обогащению художественного мировоззрения детей, развитию творческого воображения, углублять у дошкольников знания и представления о культуре русского народа средствами славянского мифологического материала.
- Продолжать осуществлять знакомство детей с жизнью русского народа в цикле трудовых событий годового земледельческого календаря, развивая умение соотносить изменения в живой и неживой природе с ритмом годовой жизни природы и традиционной деятельностью русского народа.
- Способствовать развитию у детей познавательных интересов, акцентируя их внимание на общечеловеческих нравственных ценностях мировой культуры (добро, красота, справедливость, честность, любовь, потребность в понимании, сочувствие, доброжелательность, взаимопомощь, чувство долга, чувство привязанности к родным и близким и др.), присущих русской традиционной культуре.
- Направлять педагогические усилия на развитие эмоциональной сферы детей, предоставляя возможность для проявления собственных нравственных, социальных, патриотических и гражданских чувств.

Содержание и объем представлений о истории и культуре русского народа

Русская народная культура

Имеет элементарные представления о том, что в Сибири живут разные народы: русские, украинцы, немцы, татары, ханты и др. У каждого народа есть свой язык и традиционная культура (костюм, виды деятельности, искусство и др.).

Знает, что предки русского народа - славяне.

Имеет элементарные представления об условиях их жизни: жили семьями в землянках, избах, селились среди лесов, возле рек. Поселения назывались городами, деревнями.

Имеет элементарные представления о занятиях предков русского народа: мужчины занимались охотой, рыболовством, земледелием, строительством, защищали свою землю от врагов и др.; женщины воспитывали детей, вели домашнее хозяйство, готовили пищу, занимались рукоделием и др., дети помогали взрослым, играли.

Знает некоторые орудия труда: плуг, топор, серп, коса, лук, копье, стрелы, сети и др.

Имеет представления об их жилище:

- из чего и как строили, его составные части и назначение каждой части, как украшали жилище и др.;
- о дворовых постройках: стайка (хлев), баня, амбар и др., их назначении.

Знает предметы мебели: лавка, полати, сундук, колыбель, скамья, стол, ларь и др.; материал, из которого изготовлялась мебель; назначение предметов мебели.

Знает предметы посуды: горшок, миска, чашка, кувшин, чугунок, блюдо, крынка, ковш, поднос, туес, самовар, ложка, сковорода и другие; назначение и материалы, из которых она изготавливалась.

Имеет представления о том, как одевались русские люди в старину:

- **мужчины**

- одежда: рубаха, портки (порты), зипун, кафтан, шуба;

- обувь: лапти, башмаки, сапоги;

- головные уборы: низкие шапки, колпак;

- **женщины**

- одежда: рубаха, панёва, передник, сарафан, шуба и др.;

- обувь: лапти, башмаки, сапожки;

- головные уборы: платок, кика, кокошник, венец, повязка.

Народный календарь

Имеет элементарные представления о некоторых днях земледельческого календаря русского народа, связывает содержание с трудом взрослых, с изменениями в живой и неживой природе:

Луппа - брусничник (5 сентября)

Наталья - овсяница (8 сентября)

Рябинники (23 сентября)

В этот день празднуются именины Рябины. «Рябина становится сладкой на свои именины». С этого дня начинается сбор ягод рябины по лесам. Часть ягод оставляют птицам для зимнего пропитания.

Рябина считалась деревом - оберегом. По этой причине ее сажали у ворот и калиток. Осенью кисти рябины срывали и вешали под крышу дома. Рябиновые бусы предохраняли от сглаза и порчи.

Репорез (28 сентября)

Арина - шиповница (1 октября)

Савватий-пчельник (10 октября)

В этот день заканчивали сбор меда и убирали ульи на зиму в теплые омшаники или погреба. Пчеловодство - одно из основных занятий русского народа. В старину сахар народ не знал, мед заменял его. Мед ценили не только за вкус, но и его целебные свойства. На Руси почитали пчелу за ее трудолюбие.

Кузьминки (14 ноября)

Курьи именины. В этот день почитали домашнюю птицу, особенно курицу, устраивали народные игры, петушиные бои, готовили блюда только из курицы.

Сретенье (15 февраля)

С давних пор считали, что в этот день зима встречается с весной, они борются - кому уходить, кому оставаться.

Морозы чередуются с оттепелями, появляются сосульки. Этот день считался первой встречей весны. Дети выбегали на улицу закликать солнце.

К этому времени заканчивалась охота на всех пушных зверей. С этого времени начинают починку летней сбруи, как ездовой, так и рабочей - пахотной.

Масленица (февраль - март)

Масленица - самый веселый народный праздник. На масленицу отмечалась победа весны над зимой. С этого времени солнце начинает пригревать сильнее, снег подтаивает.

Масленица праздновалась целую неделю. Взрослые в масленичные дни ходили друг к другу в гости, молодые веселились на посиделках, дети катались на санках. Все пели песни, шутили, смеялись. В конце недели сжигали чучело масленицы.

Главное угощение масленицы - блины. Предки русского народа верили, что все это гулянье должно помочь природе победить зиму.

Евдокия - весновка (14 марта)

Сорок сороковников (22 марта)

Комоедица (28 марта)

День пробуждения медведя. Почитали медведя как своего предка (прародителя), называя медведя батюшкой, хозяином, соседкой. Чтобы помочь медведю проснуться от зимней спячки, предки русского народа пекли из гороховой муки комочки - «комы», ели их, запивая или заедая киселем. После обеда ложились, поворачивались с боку на бок, как бы помогая медведю проснуться и подняться из берлоги. В этот день веселились, играли, пели и плясали в вывернутых мехом наружу одеждах.

Мать - и - мачеха зацветают (10 апреля)

Федул - теплый ветер подул (18 апреля)

Вороний праздник (27 апреля)

В этот день почитали ворона. Эту птицу считали мудрой и вещей птицей. С этого дня старый ворон отпускает своих воронят на отдельное гнездо.

Зелень - зеленица, крапива - царица (16 мая)

Ирина - рассадница (18 мая)

Никола теплый (22 мая)

С этого дня наступает настоящее тепло. Начинают сеять овощи - морковь, горох, свеклу, сажать лук, картофель. В Сибири к этому дню заканчивали ранний сев яровых.

Начинают хорошо расти травы. В этот день ребяташки выгоняли лошадей в ночное на свежий травяной корм.

Молодежь собиралась на опушках леса, водила хороводы, угощались вареными яйцами, печеными пирогами, печеным картофелем. Праздник продолжался и ночью.

Мифология

Имеет элементарные представления о некоторых славянских мифологических героях, связывает их с народным воображением, с верованиями предков, с традициями, обычаями, обрядами: домовый, дворовой, Мать - Сыра Земля, Царица - Водица, водяной, леший. Знает, какими представляли их предки русского народа (внешний вид,

некоторые личностные качества, действия по отношению к окружающим); поверья, связанные с мифологическими образами. На элементарном уровне объясняет причину возникновения мифологических образов в представлениях народа, опираясь на имеющиеся естественнонаучные знания об окружающем мире. Находит знакомые мифологические образы в качестве героев в авторских и народных произведениях - литературных, музыкальных, изобразительных. Отражает представления об этих образах в игровой, изобразительной, пластической, речевой, конструктивно - трудовой и др. видах деятельности.

Домовой

Знает, что предки русского народа представляли его маленьким, лохматым, седым; обычно невидимый; верили, что он может принимать внешний вид своего хозяина. Считали домового озорным, заботливым, бережливым, добрым, но иногда представляли его сердитым. В народе считали, что он живет в доме за русской печкой. Считали, что домовый помогает трудолюбивым, аккуратным хозяевам. Ленивым хозяевам устраивает беспорядок, прячет вещи. Смотрит за хозяйством, любит домашних птиц и животных. Предки русского народа верили, что своего домового следует брать с собой в новую избу. Народ не мог объяснить появление многих звуков, раздававшихся неожиданно в избе (хлопанье двери, завывание ветра в трубе, скрип пола и др.) и считали, что это делает домовый. Даже свою забывчивость (потеряли вещи, какое-либо предмет и т.п.) относили к действиям домового. Чтобы этого не происходило, считали, что домового можно задобрить, положив под печку разноцветный лоскуток и горбушку хлеба.

Дворовой

Знает, что предки русского народа представляли его внешне похожим на домового. Считали дворового заботливым, добрым, хозяйственным по отношению к хорошему хозяину, но иногда злым и завистливым. В народе считали, что он живет во дворе, дружит с собакой и козлом, не любит белых животных (кошек, собак, лошадей), любит серых, темных, пестрых. Считали, что дворовой бережет добро хозяина во дворе, поддерживает там порядок, способствует увеличению богатства. Верили, что он помогает доброму хозяину и на скотном дворе (следит, чтобы животные были чистыми, сытыми, здоровыми, ухоженными), и на огороде, и в саду, а ленивому хозяину не помогает, способствует разрушению двора, не бережет животных, а потом и совсем уходит со двора. В народе болезни животных, свое неумение вести домашнее хозяйства

приписывали действиям дворового. В народе верили: для того, чтобы дворовой принял новых (купленных) и белых животных, нужно провести их через шубу, а новорожденных детенышей животных занести сначала в дом, а потом только выпускать во двор. Задабривали дворового угощением, которое ставили под крышу дворового навеса.

Царица - Водица

Предки русского народа представляли ее в виде женщины, боготворили, считали ее источником жизни, вечно живым родником. Считали, что дом Водицы может быть повсюду: в роднике, реке, озере, колодце, в радуге, туче, в капле росы, снежинке, в соке растения, капле пота человека и т.п. Они представляли Царицу - Водицу доброй и злой. Добрая поит, лечит, дает отдых и жизнь всем живым существам, работает на благо человека, а злая сердится, бушует, разрушает, пугает. Не могли объяснить многие явления, связанные с водой: различные по силе и продолжительности дожди, наводнение, засуха и др. и приписывали их проявлениям характера Царицы Водицы. В народе почитали всякую воду, но особенно дождевую, верили в целительную силу первого весеннего дождя. Просили у Водицы помощи, исцеления, прощения, считали живой. Это отражено в русских народных волшебных сказках, былинах, легендах, закличках и т.п.

Водяной

Предки русского народа представляли его в образе получеловека - полурыбы, человека с волосами и бородой из растений и ногами с гусиными перепончатыми лапами, а иногда в образе огромной щуки или сома, может быть молодым или старым. Они думали, что водяной живет в омутах (глубоких местах) рек, озер, прудов или болот, дом устраивает из зарослей тростника и осоки, из ракушек, самоцветных речных камушков и речного жемчуга. Они считали его озорным, веселым, сердитым, помощником рыбаков (будто бы он нагоняет им в сети рыбу). Наблюдая в природе разные по чистоте и количеству живых существ водоемы, они считали, что состояние водоемов зависело от характера и качеств водяного; исчезновение рыбы из водоема, появление волн на воде, неудачные рыбалки, случайности при полоскании белья в реке приписывали действиям водяного. В народе верили, что водяной силен в своей стихии: ему подвластны все «жители» водяного царства, бури, штормы, ураганы. Считали, что летом водяной бодрствует, а зимой спит, весной, проснувшись от голода, ломает лед.

Они верили, чтобы задобрить водяного, ему нужно было дарить подарки: венки из цветов и веток, лить масло в воду, кидать мелкие предметы.

Мать - Сыра земля

Предки русского народа представляли ее в виде женщины, у которой пышные волосы из растений, тело из почвы и камней, ноги из корней растений и т.п. Землю почитали, ей кланялись на все 4 стороны, когда уходили в дальние края или возвращались, просили у нее прощения, помощи, защиты, клялись ею. Они считали, что дом Земли везде: лес, поле, огород и даже земля в горсти человека. Люди верили, что Мать - Сыра земля дружит с Царицей - Водицей, природными стихиями - огнем, ветром, солнцем; с человеком - тружеником, зверями, птицами, растениями и др. Представляли, что Мать - Сыра земля засыпает зимой и пробуждается весной, поэтому каждую весну отмечали ее пробуждение (рождение), проводили праздники в ее честь, а осенью благодарили за дары леса, поля, луга, огорода, за животных, которых Мать - Сыра земля вскормила. Горсть родной земли брали в путь как оберег воины, путешественники, работники и др. дает силы богатырям и пахарям, заживляет раны всем живым существам, дарит людям пищу, кров, красоты. Они думали, что Земля может быть доброй, отвечая добром на добро, но может быть сердитой, гневной, тогда лишает людей многого. С ее гневом, обидой связывали неурожаи, появление оврагов, неплодородных почв и др.

Леший

Предки русского народа представляли его в образе человека, одетого в кафтан, левая пола которого запахнута на правую, подпоясанным красным кушаком; обувь у него перепутана: левый лапоть надет на правую ногу и наоборот. Глаза лешего зеленые, горящие, а бровей и ресниц нет, волосы пышные, зачесаны налево, всегда ходит без шапки. Живет в каждом лесу, но предпочитает еловые места. У него есть необычное свойство: в лесу может быть ростом с самое высокое дерево, а на опушке - маленьким и прятаться под ягодным листиком. Необычные звуки леса люди приписывали лешему: они думали, что леший может петь, аукать, хохотать, свистеть, плакать. Состояние леса, обилие лесных даров связывали с качествами лешего как хозяина: у хорошего лешего в лесу всего много - растений, грибов, птиц, малых и больших зверей. Они считали, что добрых людей леший одаривает лесными дарами, может показать им подземный клад, а боязливых да трусливых может завести в чащу или закружить на одном месте, напугать голосом. Люди верили, что есть приемы защиты от проказ

лешего. Например, сесть на первый попавшийся пенек или поваленное дерево, снять одежду, вывернуть наизнанку и снова надеть. Или переодеть обувь или рукавицы (левые на правые): леший примет за своего и поможет выбраться. Беря многое для жизнедеятельности из леса, люди благодарили лешего – лесного хозяина - добрым словом.

Декоративно-прикладное творчество русского народа

(В соответствии с «Программой воспитания и обучения в детском саду»)

Знает некоторые традиции и приметы, связанные с ношением и украшением одежды.

Сравнивает условия жизни и предметы быта старины и современности, выделяет общее и различное.

Проявляет интерес к историческому прошлому русского народа, отражает характерные особенности русского традиционного жилища, предметов быта, одежды, традиции, приметы в продуктивных и игровой видах деятельности.

Составляет повествовательный и описательный рассказ о жизни и быте русского народа в прошлом, эмоционально выражает свое отношение к его истории.

С помощью взрослого соотносит себя с какой-либо национальностью.

Подготовительная к школе группа

Задачи

- Способствовать расширению и углублению представлений у детей о русской народной культуре различными средствами, включая народный календарь и славянскую мифологию, активно отражая их в нескольких видах деятельности, выражая к традиционной русской культуре интерес и позитивное отношение.
- Учитывая многонациональную ситуацию в регионе, создать условия для знакомства детей с несколькими этнокультурами (сибирских татар, хантов и др.), формируя у детей элементарные представления об их истории, быте, деятельности в сравнении с уже знакомой детям - русской традиционной культурой, развивая умение находить в них общее, выделять особенное, отражать полученные представления в собственной практической деятельности.

- Активизировать внимание детей на общих ценностях, присущих разным этнокультурам (эстетические и этические правила и нормы), которые сближают представителей разных народов, становясь едиными для томичей, сибиряков, россиян, землян.
- Способствовать элементарному пониманию принадлежности каждого человека к большой социальной группе - народу, используя в качестве главных признаков соотнесения с этносом язык, традиционную народную культуру, помогать развитию в детях чувство собственного отождествления с каким-либо народом, одновременно воспитывая в них терпимость, чувство эмпатии и притягивания другого человека как равного представителя иной культуры.
- Осуществлять знакомство детей с разнообразными народными семантическими средствами, с первоначальным смыслом некоторых образов, знаков, элементов орнаментов и предметов, с «шифром» древних символов народной культуры, оперировать ими: находить, выделять знаки народной культуры в предметах быта, игрушках, орнаментах, использовать их в качестве метода современной дидактики - метода наглядного моделирования - в становлении и развитии знаково-символической деятельности.
- Поощрять развитие интереса у детей к историческому и культурному прошлому, настоящему и будущему своей малой родины, региона, России, Земли и поддерживать его различными средствами, организационными формами работы и способами.

Содержание и объем представлений о русской народной культуре

Русская народная культура

Имеет элементарные представления о предках русского народа, об условиях их жизни, предметах быта, некоторых традициях.

Имеет элементарные представления об особенностях питания русского народа: о продуктах питания, традиционных блюдах и напитках.

Имеет элементарные представления о военном искусстве русского народа в древности. Знает некоторые предметы снаряжения воинов:

- доспехи: кольчуга, шлем, щит;
- древнее оружие: меч, стрелы, лук, дубина, топор, копье и др.

Знает, как назывались воины - защитники в старину: стрелец, воин, богатырь.

Имеет элементарные представления о некоторых видах русского народного декоративно-прикладного творчества: ткачество, кружевоплетение, вышивка, золотое шитье, лоскутная мозаика, керамика, кузнечное дело и др.

Знает основные сюжеты, образы и элементы традиционного русского творчества (реальные и сказочные растения, животные, люди); элементы узора геометрического и природного орнамента.

Имеет элементарные представления об основных мотивах, видах орнаментов (растительный, геометрический, зооморфный, антропоморфный), об особенностях композиционного и ритмического построения русского узора, об основных цветах и их сочетаниях: (белый - красный - черный; полихромные сочетания).

Имеет элементарные представления о традиционных и промысловых русских народных игрушках: игрушки - стригушки, куклы - скрутки (свертыши, завертыши), съедобные игрушки, игрушки из природного и бросового материала, глиняные и деревянные игрушки; о действиях с ними, материалах, из которых изготавливались игрушки: солома, ткань, пряжа, мочало, тесто, глина, дерево, ветки, мох и т.п. ; о том, что игрушки для девочек и мальчиков были разными: для мальчиков - медведь (символ силы, могущества, богатства), конь (символ быстрого движения, символ защиты и помощи; шар (символ Земли); для девочек - кукла (символ будущей женщины -матери), корова, олень (символ плодородия, богатства); птица (символ счастья, мечты) и др. Знает некоторые промысловые русские народные игрушки: семеновские, богородские, дымковские, городецкие, каргапольские, филимоновские, полхов-майданские и др.

Народный календарь

Имеет элементарные представления о некоторых днях земледельческого календаря русского народа, связывает содержание с трудом взрослых, с изменениями в живой и неживой природе:

- *Луппа - брусничник (5 сентября)*
- *Наталья - овсяница (8 сентября)*
- *Осенины (21 сентября)*

Это день встречи Осени, праздник урожая. Осень вступает в свои права. К этому времени заканчивали жатву, сбор урожая с огорода. В этот день устраивали игры, пели песни, встречали Осенину овсяным хлебом и киселем.

- *Рябинники (23 сентября)*
- *Репорез (28 сентября)*
- *Арина - шиповница (1 октября)*
- *Савватий - пчельник (10 октября)*
- *Параскева - льняница" (27 октября)*

С этого дня устанавливается плохая погода, грязь, слякоть. С этого дня начинали мять льны. В этот день женщины гадали, чтобы узнать о событиях в жизни.

- *Кузьминки (14 ноября)*
- *Михайлов день (21 ноября)*

К этому дню реки покрываются льдом, устанавливаются морозы. С этого дня ставят скот на зимний корм.

Михайлов день - день почитания воинов - защитников родной земли.

- *Святки (7 января - 18 января)*

С этого дня устанавливались сильные морозы. Святки - самый длительный отдых для крестьянина. Молодежь каждый вечер собиралась на вечеринки, молодые люди пели песни, плясали, играли; ходили ряженые с шутками, потехами по домам, просили угощения, высказывали хозяевам пожелания. Утрами дети бегали по домам, распевали песни. На Святки девушки гадали на судьбу, женихов.

- *Сретенье (15 февраля)*
- *Власий - шиби рог с зимы (24 февраля)*

Этот день всегда морозный. Считается, что эти морозы - последние в году. Почитали Велеса, покровителя домашнего скота, просили у него защиты для своих домашних животных. С этого дня начинали ждать масленицу.

- *Масленица (конец февраля - начало марта),*

Самый веселый народный праздник. Масленица праздновалась 7 дней. Каждый день имел свое название и свои особенности проведения. *Понедельник* - встреча. В этот день устраивали и раскатывали горки. *Вторник* - заигрыш. В этот день начинались игры. За потеху угощали блинами. *Среда* - лакомка. Начинали катание с гор, катались на тройках с бубенцами наперегонки. Ходили друг другу в гости. *Четверг* - разгуляй четверток. В этот день было больше всего развлечений. Устраивали конные бега, кулачные бои, борьбу. Строили и брали крепости, снежные города. Ряженые веселили народ. *Пятница* - тещины вечера. Ходили в гости к родным, пели, пласали. *Суббота* - проводы масленицы. Куклу масленицу провожали под руки по деревне. Ее сопровождала шумная толпа ряженных, все шутили, плясали, смеялись, пели песни. *Воскресенье* - прощенный день. В этот день прощались с масленицей. Соломенную куклу сжигали. Просили друг у друга прощенья и прощали все обиды.

- *Евдокия - весновка (14 марта)*
- *Герасим - грачевник (17 марта)*

В этот день ждали прилета грачей - вестников весны. К этому времени появляются первые проталины. После этого дня начинали готовить упряжь к пахоте.

- *Сорок сороковников (22 марта)*
- *Комоедица (28 марта)*
- *Мать - и - мачеха зацветают (10 апреля)*
- *Федул - теплый ветер подул (18 апреля)*
- *Ляльник (22 апреля)*

К этому дню появлялась первая зелень, весенние цветы. В этот день почитали Ладу - покровительницу красоты, любви, брака, домашнего очага. На лугу собирались девушки, выбирали Лялю - дитя Лады, украшали ее зеленью, цветами. Вокруг нее водили хороводы, пели песни, просили об урожае, о дожде. Выбранная на празднике Ляля олицетворяла покровительницу нежных весенних всходов, ростков, цветов, юной женственности. Играли в «горелки», угощались вареными яйцами, яичницей, блинами, пирогами, растительными и молочными продуктами.

- *Вороний праздник (27 апреля)*
- *Зелень - зеленица, крапива - царица (16 мая)*
- *Ирина - рассадница (18 мая)*
- *Никола теплый (22 мая)*

Мифология

Имеет элементарные представления о некоторых славянских мифологических героях, связывает их с народным воображением, с верованиями предков в силы природы и стихии, в обереги, воспринимает их как древние народные традиции, обычаи, обряды: Перун, Лада, Велес, волшебные птицы, Ярило. Находит их в качестве героев в авторских и народных произведениях - литературных, музыкальных, изобразительных, отражает представления об этих образах в игровой, изобразительной, речевой, конструктивно - трудовой и др. видах деятельности.

Перун

Предки русского народа считали Перуна повелителем грозы, грома и молнии, а также помощником земледельцев, покровителем воинов, защитником правды. Представляли его в образе немолодого мужчины с черно-серебряными волосами, подобных туче, золотыми усами и рыжей клубящейся бородой. Имел свой знак в виде 6 - крылой розетки или 6 - лепесткового цветка. По их представлениям Перун был вооружен мечом, секирой, стрелами - молниями: лилово-синие - разящие, мертвые, золотые - живые, пробуждающие земное плодородие и новую жизнь. Передвигался Перун верхом на коне или в колеснице, запряженной крылатыми белыми и воронными жеребцами. Они считали, что Перун имел свое животное - дикого тура, могучего лесного быка, птицу сороку из-за бело-черной окраски, дерево дуб из-за могучего внешнего вида, цветок перунику (ирис) из-за шести лепестков фиолетового, синего или желтого цвета, день недели - четверг. Перун на добро отвечал добром (показать с помощью молнии клад в земле, послать живительный дождь на землю, защитить воинов), по отношению к злым людям мог быть разрушителем (сжечь лес, поле, послать много воды и т.п.). Люди в древности не могли объяснить многие явления: гром, молнию, лесные пожары и др. и приписывали их проявлениям характера Перуна. Благодарили Перуна, отмечая всем селением его день 2 августа, устраивая игры, состязания в силе, ловкости, готовя блюда из лося или быка.

Лада

В древности люди считали Ладу покровительницей красоты, любви, брака, домашнего очага, материнства.. Представляли ее в образе красивой молодой женщины в красно-белой одежде, украшенной богато вышивкой и драгоценностями. На голове Лады - розовый венок; золотые волосы Лады были убраны жемчугом. Они считали, что у Лады есть дети Лель и Ляля. Ладе и ее детям посвящался праздник Ляльник. Ладу почитали в народе за то, что она способствовала миру и порядку в семье, продолжению

рода. Неудачи, разлады в семье связывали с действиями Лады (мало помогала семье). С образом Лады связано много слов в русском словаре : «ладить», «складно», «ладно» и т.п. Детскую колыбель называют «люлька», бережное отношение к ребенку передают словом «лелеять», аист по-украински «лелека», а сам ребенок - «лялечка». Люди одаривали Ладу лесной и полевой зеленью, цветами.

Велес (Волос)

В древности люди считали Велеса покровителем диких и домашних животных, олицетворением хозяйской мудрости, достатка и богатства. Представляли Велеса по-разному: в образе человека, получеловека – полуживотного или животного (в облике медведя, тура). Поклонялись Велесу, так как одним из богатств людей были животные. Посвящался Велесу день комоедицы, праздник пробуждения медведя. Просили Велеса беречь скот, размножать его, охранять от диких зверей, болезней. Велесов день отмечался в феврале, когда у многих домашних и диких животных появлялись детеныши. Болезни или гибель скота объясняли плохой помощью Велеса, а чтобы этого не случилось, старались одарить его ломтем ржаного хлеба, отдавая его корове. Угощали и зернами из последнего снопа, сохраненного для этого дня с осенней жатвы, размещая сноп под крышей дома или рассыпая зерна во дворе. Последний пучок колосьев оставляли в поле «Волосу на бородку», заплетая его в косу, украшая венком или наклоня колосья и засыпая в землю зерна. Считали, что такое действие сохранит у поля силы для нового урожая.

Ярило

Предки русского народа считали, что Ярило - представитель могучей, богатырской силы, молодецкого веселья, символ весеннего возрождающегося солнца, символ силы засеянного поля и рождающей новую жизнь земли. Не имея научных знаний о смене времен года, с помощью образа Ярилы объясняли разную силу солнечных лучей в теплое и холодное время года. Представляли его в образе молодого красивого человека: в белой рубахе сидит он на белом коне, на кудрявой русой голове венок из цветов, в левой руке ржаные колосья, ноги у Ярилы босые. Люди считали, что от Ярилы зависел будущий урожай, сила и густота всходов. Ярилу начинали звать во время масленицы, а большой праздник в честь него приурочивался к дню Купалы (7 июля). Начинаясь Ярилин праздник тем, что девушки в нарядных одеждах с цветочными венками на голове выбирали прекрасного юношу, украшали его, сажали на белого коня, возили его по полям - лугам, чтобы перед взором Ярилы начинало все

колоситься, цвести. Водили в этот день хороводы, провожали окончательно весну, встречали красное лето. Проводы Ярилы плавно переходили в праздник Купалы.

Волшебные птицы

Люди в старые времена считали, что волшебные птицы - символ добра и зла, вестники прихода Весны, а значит и жизни, любви, верности; они пророчили беду или счастье, предупреждали человека, помогали ему вернуть жизнь, спасали от смерти и т.п., то есть волшебные птицы были оберегом для предка русского человека. Представляли их в образе конкретных земных птиц (жаворонка, ворона, вороны, голубя, уточки, лебедя и т.п.), вымышленных образов (птица Сирин, Жар-птица, Феникс - ясный сокол). Воображение наших предков наделяло птиц разными свойствами: птицы, по их мнению, могли превращаться в человека, помогать человеку, так как знают волшебные слова, знают, где находится живая и мертвая вода, молодильные яблоки и т.п. Люди мастерили птиц из разного материала - соломы, теста, дерева, глины - и помещали около себя: на крыше дома, под потолком, над входом в дом, на носу корабля или лодки, делали игрушечных птиц для детей. Считали, что пение живых или свист игрушечных птиц отгоняет от человека и его дома злые силы. Волшебные птицы - герои народных художественных произведений (закличек, приговорок, песенок, сказок, былин, мифов и т.д.). С помощью образов птиц люди пытались объяснить смену времен года, перелеты птиц, их исчезновение или миграции в холодное время года, возвращение птиц с приходом весны; тревожные крики птиц в лесу, поле или около дома им казались знаками предупреждения. Чтобы и впредь птицы оказывали помощь человеку, их подкармливали в холод, строили птичьи жилища, старались не разорять гнезд птиц, которые они устраивали под крышей дома или дворового навеса.

Знакопись

Знает некоторые знаки и символы народной культуры, один или несколько вариантов их изображения, их смысл; самостоятельно находит их в предметах быта и декоративно-прикладного искусства, игрушках и может рассказать об отдельных элементах. С помощью взрослого, а затем самостоятельно устанавливает связи некоторых образов промысловых и традиционных игрушек с верованиями народа, со славянскими мифологическими героями: Велес - медведь, Лада - дымковская кормилица, Царица - водица - каргопольская или дымковская водоноска, печеные

жаворонки - волшебные птицы Весны и т.п., связывает изображенные на них элементы орнамента со значением древних знаков.

Вода - горизонтальные и вертикальные прямые и волнистые параллельные линии, изображение набегающих волнистых линий, прямые или косые отрывистые черточки, короткие линии.

Земля - прямые горизонтальные линии, расположенные внизу предмета с изображением точек над верхней линией или между линиями, с изображением треугольников вершинами вверх над самой верхней линией, пустые квадраты или с изображением внутри крестов, точек, пересекающихся линий.

Солнце - разного размера круги, круг с вписанным внутрь крестом, несколькими крестами, с изображением внутри круга нескольких кругов, с изображением внутри или снаружи круга точек, гаммированный крест и т.п.

Человек (мужчина, женщина) - схематическое изображение человека, равнобедренные треугольники острым углом вверх (женщина) или вниз (мужчина), треугольник с дополнительным изображением небольшого круга (головы) вверху над острым углом (женщина) или над основанием (мужчина).

Поле - пустые квадраты (незасеянное поле), квадраты с изображением внутри крестов, точек, пересекающихся линий, изображением растений, непроросших семян и т.п..

Зерно (непроросшее зерно) - изображение круга или точки, непроросшее зерно заключено в оболочку (точка вписана в круг).

Растение - схематическое изображение растения («травка», «колос», «елочка», «декоративный завиток», «декоративный цветок» и т.п.)

Дорога - прямая или пунктирная горизонтальная линия.

Дом, усадьба - ромб или квадрат, у которых продлены линии, образующие внешние углы, часто внутри «дома» изображены точки, вертикальные линии, квадраты, треугольники.

Могущество, удача, власть - отдельный ромб или несколько ромбов, изображенных сеточкой.

Использует знаки народного искусства в качестве наглядных моделей в сочетании с современными символическими средствами.

Содержание и объем представлений о татарской народной культуре

Традиционная культура сибирских татар:

Имеет элементарные представления о сибирских татарах, об особенностях их жизни: селились среди лесов, вокруг озер, возле рек; поселение татар называлось юртами. Жили в юртах.

Имеет элементарные представления о внутреннем убранстве юрты, знает о предметах мебели: сундук, столик, полка; предметах посуды: кумган, котел, чашки, ложки, блюдо.

Имеет элементарные представления о занятиях сибирских татар: мужчины занимались рыболовством, охотой, скотоводством, земледелием, воевали; женщины собирали дары природы, воспитывали детей, вели домашнее хозяйство, занимались рукоделием; дети играли, помогали взрослым. Знает некоторые орудия труда: топор, коса, вилы, грабли, лук, стрелы, копье, кривой меч, сети и др.

Имеет представление об основных продуктах питания сибирских татар: мясо, рыба, молоко, ягоды, мед; об одежде, обуви, головных уборах мужчин и женщин:

мужские

- одежда: рубахи, штаны, бешмет, камзол, кафтан, халат, пальто, шуба;

- обувь: кожаные сапоги - ичиги, башмаки, валенки (пимы);

- головные уборы: тюбетейка, шапка;

женские

- одежда: длинная рубаха, штаны, камзол, бешмет, халат, шуба;

- обувь: цветные сапожки, туфли без пяток, башмаки, пимы;

- головные уборы: налобная повязка, калфак, шапка, платок, шаль.

Знает некоторые женские украшения: браслет, кольцо, серьги, бусы, шнурки, ленты и т.п.

Имеет элементарные представления о некоторых видах декоративно-прикладного творчества татар: чеканка по металлу, узорное ткачество, ковроделие, вышивка, золотое шитье, кожаная мозаика, керамика, ювелирное мастерство и др.

Знает основные элементы традиционных татарских узоров: «тюльпан», «колокольчик», «астра», «гвоздика», «листик-сердечко», «завитки» и т.п.

Имеет элементарные представления об основных мотивах, видах орнаментов (растительный, геометрический), об особенностях композиционного и ритмического построения татарского узора, об основных цветах и их сочетаниях: (белый - желтый - красный - зеленый, фиолетовый (темно-синий) - желтый (оранжевый, красный) -

зеленый ; коричневый - зеленый - желтый; охристый - коричневый - желтый - синий - зеленый; белый - желтый - фиолетовый; синий - красный; зеленый - красный; голубой - желтый; голубой - зеленый - белый и др.).

Имеет элементарные представления о традиционных игрушках татарского народа: игрушки знакомили детей с занятиями и бытом взрослых; игрушки для девочек и мальчиков были разными: для мальчиков: лук, стрелы, арканы, кони, быки, бараны; для девочек: куклы, коровы с телятами, овцы с ягнятами и др.; о действиях с ними; с основными материалами, из которых они изготавливались: дерево, глина, тряпочки, кости животных, металл, камень и др.).

Народный праздник

- **Сабантуй (конец мая - июнь)**

Содержание и объем представлений о хантыйской народной культуре

Традиционная культура хантов

Имеет элементарные представления о сибирском народе - хантах, об особенностях их жизни: жили семьями в чумах, землянках; селились среди тайги, на берегах многочисленных рек; селения назывались стоянками или стойбищами.

Имеет элементарные представления:

- о занятиях хантов: мужчины занимались рыболовством, охотой, на севере - оленеводством; женщины воспитывали детей, готовили пищу, собирали дары природы и др., дети играли, помогали взрослым; знает некоторые орудия труда: лук, стрелы, игла, нож, топор и др.;
- об основных способы и средства передвижения: пешком; летом - лодки, зимой - на лыжи и нарты;
- о жилище хантов (чуме), его устройстве и внутреннем убранстве;

Знает некоторые предметы мебели: небольшой столик, короб, сундук и др.; предметы посуды: туес, котел и др.

Имеет элементарные представления об основных продуктах питания хантов: рыба, мясо, орехи, ягода и др., об одежде, обуви и головных уборах мужчин и женщин:

мужские

- одежда: рубахи, штаны, малица;

- обувь: меховые и кожаные сапоги;

- головные уборы: капюшон, шапка, капор;

женские

- одежда: платье, шуба;

- обувь: сапожки из кожи и меха;

- головные уборы: капор, капюшон, платок.

Имеет элементарное представление об особенностях изготовления, ношения одежды, украшений у хантов.

Имеет элементарные представления о некоторых видах декоративно-прикладное творчество хантов : вышивка, бисерное плетение, кожаная и меховая мозаика, резьба по кости, дереву, металлу и др.

Знает основные элементы традиционных хантыйских узоров: «заячьи уши», «оленьи рога», «след соболя», «щучьи зубы», «лапки лягушки», «утиные головки», «лягушка», «медведь», «олень», «глухарь» и т.п.

Имеет представление об основных мотивах, видах узора (геометрический, растительный, силуэтный), об особенностях композиционного и ритмического построения хантыйских узоров, об основных цветовых сочетаниях в орнаменте (черный - белый; черный - серый; черный - белый - серый; коричневый - серый - черный; охристый - коричневый - желтый - черный; белый - желтый - черный; синий - красный; зеленый - красный; голубой - желтый и др.).

Имеет элементарные представления о традиционных игрушках хантыйских детей: игрушки знакомили детей с занятиями и бытом взрослых, часто похожи на настоящие предметы взрослых, игрушки для девочек и мальчиков были разными: для мальчиков: лук, стрелы, нож, сети, птицы, рыбы, собаки, олени; для девочек: предметы посуды, орудия труда женщин - иглы, скребки, скалки, куклы, животные, а также маленькие нарты, олени.; о действиях с ними; с основными материалами, из которых они изготавливались: дерево, глина, тряпочки, кости животных, металл, камень и др..

Народные праздники

Встреча весны или медвежий праздник.

ЛИТЕРАТУРА К РАЗДЕЛУ «ЧЕЛОВЕК И ИСТОРИЯ»

1. Альбом хантыйских орнаментов (восточная группа)/ Сост. Н.В. Лукина. - Томск: Изд-во ТГУ, 1979. - 139 с.
2. Бардина П.Е. Быт русских сибиряков Томского края. - Томск : Изд-во ТГУ, 1995.
3. Белов В.И. Лад: Очерки о народной эстетике. - М. : Молодая гвардия, 1982. - 193 с
4. Блинов Г.М. Пряник, прялка и птица Сирина. - М.: Просвещение, 1983. - с.
5. Богуславская И.Я. Русская народная вышивка. - М.: Искусство, 1972
6. Валеева - Сулейманова Г.Ф., Шанева Р.Г. Декоративно-прикладное искусство казанских татар. - М.: Советский художник, 1990. - с.
7. В краю кедровом. Томская область. - М.: Планета, 1985
8. Все обо всем /Сост. Г. Шалаева. - М, 1994
9. Воробьева И.А. Язык Земли. - Новосибирск: Западно-Сибирское книжное издательство, 1973
10. Гелеуев И.Н. и др. Легенды и были таежного края. - Новосибирск: Наука, 1989
11. Голицын С. Ладьи плывут на север. - М.:Малыш, 1985. - с
12. Даль В.И. Пословицы русского народа. - М.: Учпедгиз, 1957
13. Данилова Л. Окно с затейливой резьбой. - М.: Просвещение, 1986. - с.
14. Елкин В.Н. Дерево рассказывает сказки. - М. :Просвещение, 1978. - с.
15. Жегалова С.К. Росписи Хохломы. - М.: Детская литература, 1991. - с.
16. Загадаю, отгадай (загадки народов СССР). Новосибирск: Западно-Сибирское книжное изд-во, 1972
17. Заплавный С.А.В. Рассказы о Томске. - Новосибирск: Западно - Сибирское книжное издательство, 1984
18. Знаки народной культуры /Сост. З.Н. Аермачева, С.А. Воронкова. - Томск: ТГПУ, 1998
19. История Сибири с древнейших времен до наших дней. - в 5 т., т. 1 "Древняя Сибирь". - Ленинград : Наука, 1968
20. Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Народные промыслы. - М. :Высшая школа, 1980. - с.
21. Ким А. Федина избушка. - М. : Малыш, 1988
22. Кобычев В.П. В поисках прародины славян. - М.
23. Копылов А.Н. Культура русского населения Сибири в 17 - 18 вв. - Новосибирск: Наука, 1968.
24. Коринфский А.А. Народная Русь: Круглый год сказаний, поверий, обычаев и пословиц русского народа. - М. : Московский рабочий, 1994. - 560 с.

25. Кошурникова Р.В. Стоит над Томью град старинный... - Томск, Томское книжное издательство, 1987
26. Кулемзин В.М., Лукина Н.В. Знакомьтесь: ханты. - Новосибирск: Наука, 1992. - с.
27. Крылов Г.В., Завалишин В.В., Козаков Н.Ф. Исследователи природы Западной Сибири. - Новосибирск: Новосибирское книжное издательство, 1988
28. Латышина Д. И. Живая Русь. - в 2 кн. М.: Центр гуманитарного образования, 1995, кн.1 - 160 с., кн 2 - 202 с.
29. Леокум А. Скажи мне, почему. Детская энциклопедия. - м.: Багира, 1994
30. Максимова И.Е. Сибирь - твой дом. Учебник сибиреведения для начальной школы. - Томск: Курсив, 1998
31. Маслова Г.С. Русский народный орнамент как историко-этнографический источник. - М. : ..., 1977
32. Материальная культура народов Сибири и Севера. - Ленинград : Наука, 1976
33. Маясова Н.А. Древнерусское шитье. - М. :Искусство, 1971. - с.
34. Мезенцева Л.В. Нарым. - Новосибирск: Западно - Сибирское книжное издательство, 1984
35. Меновщиков Г. Сказки севера (хантыйские, мансийские) - Ленинград: Детская литература, 1981. - с
36. Месяцеслов. Народный календарь (серия "Черный ворон") / Сост. В.А. Миронов. - М. : Агенство "ФАИР", 1998. - 304 с.
37. Мифы, предания, сказки хантов и манси. ...
38. Народы России. Энциклопедия. - М.: БРЭ, 1994
39. Ни далеко, не близко, ни высоко, ни низко. (Сказки славян). - Ленинград: Детская литература, 1976.
40. Осетров Е. Живая древняя Русь. - М. : Просвещение, 1985
41. Основы художественного ремесла/Под ред. В. Барадюлина. - М.: Просвещение, 1979.
42. Ополовников А.В. Русский Север. - М. : Стройиздат, 1977
43. Очерки истории Томской области (с древнейших времен до конца 19 в.) - Томск: Изд-во ТГУ, 1968
44. Панкеев И.А. От крестин и до поминок. - М. : Яуза, 1997. - 153 с.
45. Петрухин В.Я. Славяне. - М. : РОСМЭН, 1996. - 112 с.
44. Пруслина К.Н. Русская керамика. -

46. Просвиркина С.К. Русская деревянная посуда. - М.: Культпросветиздат, 1955. - с.
47. Полная энциклопедия быта русского народа, составленная Иваном Алексеевичем Панкеевым. - М. : ОЛМА - ПРЕСС, 1998. - т. 1 -688 с, т.2 - 688с.
48. Радуга на снегу (карта национальностей) . - М.: Молодая гвардия, 1972. - с.
49. Родная словесность. /Под общей ред. М.Р. Львова. - М. : Дидакт, 1993. - в 3 частях. 1 ч. - 159 с, 2 ч. - 191 с., 3 ч.
50. Родной край. Очерки природы, истории, хозяйства и культуры Томской области. - Томск: ТГУ, 1974
51. Романов Р.М. Несем по Сибири легенду. - Новосибирск, 1972
52. Русские народные сказки /Сост. Афанасьев А.Н.- М.: , 1958
53. Русская матрешка. - М.: Мозаика, 1995
54. Русская вышивка 17 - 20 вв.
55. Русакова Л.М. Традиционное изобразительное искусство русских крестьян Сибири. - Новосибирск: Наука, 1989. - с.
56. Северная книга. - Томск: Томский региональный отдел по социально-экономическому развитию районов Севера, 1993
57. Сельскому учителю о народных художественных промыслах Сибири и Дальнего Востока /Сост. Т.Б. Митлянская. - М. :Просвещение, 1983
58. Славнин В.Д. Томск: от крепости к городу. -Томск: Издательство «Интэк», 1995
59. Стрежевой. - Новосибирск: Западно - Сибирское книжное издательство, 1985
60. Соколова З.П. Путешествие в Югру. - М. : Изд-во "Мысль", 1982. - с.
61. Томская область: Исторический очерк /Ответственный редактор Зиновьев В.П. - Томск: ТГУ, 1994
62. Томские просторы. - Томск: Томское книжное издательство, 1988
63. Томские сказания (в обработке Татаурова Н.В.) - Томск: ТГУ, 1993
64. Федотов Г.Я. Дарите людям красоту. - М. 1985. - с.
65. Фролов Б.А. О чем рассказала Сибирская корона. - М. 6Знание, 1981
66. Хлобыстина М.Д. Говорящие камни: сибирские мифы и археология. - Новосибирск.: Наука, 1987
67. Черейская М.Г. Русский сувенир. - Ленинград: Аврора, 1978.- с.
68. Этнопедагогика сибирского Севера (учебно-методическое пособие) - Томск: Институт образования Сибири, Дальнего Востока и Севера, ТГПИ.- 1996. - с.
69. Юрков П.М. Родной край. -Томск: ТГУ, 1982

70. Яковлев Я.А. Тогур. - Томск: ТГУ, 1993
71. Я познаю мир. Детская энциклопедия: История/Сост. Н.В. Чудакова, А.В. Громов; под общей ред. О.Г. Хинн. - М.: ООО «Фирма», Изд-во АСТ, 1998

3. Педагогическая технология (виды занятий, средства и методы работы по программе).

Практическая работа по реализации разделов программы осуществляется различными подходами, организационными формами, сочетанием традиционных и инновационных методов и приемов, что, на наш взгляд, дает положительный эффект в усвоении краеведческого материала.

Основными формами организации работы по ознакомлению детей с родным краем в нашей программе являются разные по объему, но равнозначные по важности, способы приобретения представлений о ближайшем окружении:

- специально организуемая фронтальная деятельность,
- совместная деятельность педагога и детей,
- самостоятельная деятельность детей в специально созданной педагогами и родителями развивающей среде.

Основные виды занятий познавательного цикла

Фронтальная учебная деятельность - это специальные занятия, организуемые во всех возрастных группах детского сада. Их успешность зависит не только от формы проведения, но и от содержания, применяемых методов и стиля общения. Стил ь общения - демократический, позволяющий реализовать модель «равного партнерства». Содержание занятий наполняется материалом, который ребенок может ощутить разными сенсорными каналами: зрительным, осязательным, слуховым,

кинестетическим, двигательным, обонятельным и т.п. Вариантов организации занятий может быть несколько:

- **Комплексные занятия**, включающие в себе несколько видов деятельности - познавательно - речевую, изобразительную, музыкально-двигательную и т.п. Педагог выбирает комплекс творческих видов деятельности, интегрирует из них алгоритм детских и своих действий, развивая эмоционально-чувственное отношение ребенка к жизни, предметам быта, природы, искусства. Самостоятельно строя музыкальный, литературный, зрительный ряды, наполняет содержанием тему занятия, выбирает наиболее оптимальную для темы организационную форму занятия (театрализованная игра, праздник, развлечение, занятие - викторина и т.п.). Комплексное занятие в программе рассматривается и используется педагогом как инновационная технология познавательного, эмоционального, художественно-творческого развития детей дошкольного возраста. Сочетание разных видов деятельности (рисование, аппликация, лепка, ручной труд, речевая, музыкальная и другие) способствуют закреплению детьми родиноведческого материала, помогают создать зрительный, пластический, эмоциональный образ природного объекта или предмета, выразить качество усвоения информации в рисунке, аппликации, лепке и др. Кроме того, под комплексностью мы понимаем и «обострение всех сенсорных каналов», на основе которых идет целостное развитие личности ребенка (зрительного, слухового, осязательно-тактильного, кинестетического, обонятельного, вкусового восприятия), формирование его субкультуры: единства эстетических вкусов, способностей и потребностей, нравственных позиций, познавательного развития и повышения на этой основе качества образовательного процесса.

Такую форму проведения занятия целесообразно использовать во многих направлениях: при проведении работы по дням народного календаря, при знакомстве с мифологией, народным творчеством, историей, природой и т.п. Например, в богатых на народные праздники осенних месяцах - сентябре и октябре - целесообразно провести с детьми занятия, посвященные Луппе - брусничнику (5 сентября), Наталье - овсянице (9 сентября), Петра и Павла - рябинников (23 сентября), Арине - шиповнице (1 октября), Савватию - пчельнику (10 октября) и другим. Содержание дней календаря хорошо связывается с разными видами деятельности, сочетая естественнонаучные знания с

народной мудростью, выраженной в песнях, хороводах, играх, с традициями, легендами, сказками, закличками, приговорками и т.д.

- ***Занятие как система познавательных игр***, позволяющих каждому ребенку без принуждения подключиться к предлагаемым играм и испытать чувство интеллектуальной радости от того, что он смог «самостоятельно» раскрыть «тайну» времени, народа, растения или животного и др. Например, «тайну» названия животного, его среды обитания, внешнего вида; решить логическую задачу и найти ответ на вопрос, заданный взрослым. Особое место в познавательных играх - занятиях педагог уделяет моделированию скрытых проблемных практических и текстовых ситуаций, которое бы развивало логическое мышление детей, их познавательные интересы. Например, в разделе «Человек и природа» игры-занятия могут быть посвящены таким вопросам: «Почему грибы называются так: опенок, рыжик, волнушка, белый и т.п.? Зачем звери (заяц, горноста́й, белка и др.) меняют на зиму окраску? Почему смородина может расти и в лесу, и в саду? Есть ли польза от комаров?». В разделе «Человек и история» этот вариант проведения занятий поможет решить следующие темы: «Жилище», «Средства передвижения», «Виды деятельности» у разных народов и т.п. В разделе «Я - человек» темы, раскрывающие суть человеческих чувств, эмоций, поступков, дел.
- ***Игры - путешествия во времени и пространстве***. Цель такой формы организации занятий - воспитать у ребенка интерес к взрослому посредством показа творческого начала в человеке, вызвать желание подражать именно в этом. Реализованы могут быть все разделы программы - «Человек и история», «Человек и природа», «Человек и общество», так как все они связаны с предметным окружением, которое имеет в жизни ребенка большое значение: это не только знакомство ребенка с отдельными сенсорными эталонами (формой, величиной, цветом и др.) и свойствами (назначением, функцией, строением предметов), но и информация о жизни общества, народа, рода, семьи в разные отрезки времени: предметный мир способен связать несколько поколений, помочь ребенку элементарно познать историю. Как уже отмечалось выше, такой подход дает возможность развивать у детей перспективный взгляд на окружающие предметы. «Путешествия в прошлое народов края через историю предметов» наглядно показывают детям: люди

постепенно изменяют предметы, делают их удобными и практичными, заимствуют друг у друга или сохраняют традиции в изготовлении и использовании предметов.

- ***Занятия с игровым перевоплощением.*** Игровое перевоплощение предусматривает реализацию трех взаимосвязанных компонентов: внутреннее перевоплощение (работа мышления, воображения, памяти), внешнее (жесты, мимика, поза) и речевое перевоплощение (темп речи, интонация, выразительность, сила голоса и др.). Использование в работе игрового перевоплощения с элементами психогимнастики и рефлексии обеспечивает ребенку радостное переживание познавательного материала и способствует установлению между воспитателем и детьми доверительных отношений. Игровое перевоплощение можно использовать на занятиях и как отдельный прием, включаемый педагогом в занятие, и как метод, и как дидактическую игру, в котором непринужденно развиваются и совершенствуются знания, необходимые для активизации дальнейшей познавательной активности ребенка. Активно эта форма проведения занятия может использоваться во всех разделах. Например, при знакомстве детей подготовительной группы с инокультурами перевоплощению будет способствовать созданная взрослыми развивающая среда: элементы убранства татарской юрты, угощение детей чаем, приготовленным в татарских традициях.
- ***Занятия, включающие в себя проблемные ситуации и логические задачи,*** могут служить для развития у детей внимания, интереса к познанию и творчеству. Методика проведения такого рода занятий может быть следующей. Воспитатель приносит в группу перевязанный красивой лентой рулон бумаги, на котором изображена лесная полянка с искусно замаскированными на ней бабочками и кузнечиками (экологический букварь «Поляна»). Когда собираются все дети, воспитатель разворачивает рулон. Начинается диалог о том, что изображено, какие растения. Воспитатель внимательно слушает до того момента, когда дети заметят насекомых. Если этого не произойдет, сам обращает внимание. Обсуждают с детьми, почему дети сразу не заметили насекомых. Можно обратить внимание на некоторые виды бабочек, например, крапивница, павлиний глаз, голубянка и обсуждают этимологию этих слов. ***Логические задачи*** - рассказ-загадка, ответ на которую может быть получен, если дети уяснили для себя определенные связи и

закономерности в обществе, природе, предметном мире. Давая логическую задачу, воспитатель ставит детей в ситуацию, в которой они должны использовать разные приемы умственной деятельности. Это стимулирует развитие самостоятельности, гибкости ума. Дети определяют и формируют связи, закономерности, условия. Решению логических задач может быть посвящено целое занятие. Но они же могут быть частью беседы, комплексного занятия, сюжетно - дидактической игры.

- **Занятия в форме организованного наблюдения**, проводимого в помещении детского сада (в группе, в живом, экологическом или этнографическом уголках, в русской горнице, в комнате сказок), в музее, в зоопарке, в школьном живом уголке, в производственном помещении, на хлебном поле или животноводческой ферме. Такая форма проведения занятия по родиноведению обязательна, так как является богатейшим источником восприятия объектов, явлений природы в естественных или приближенных к ним условиях. Неограниченное разнообразие представленных в наблюдаемом объекте или явлении красок, форм, размеров, звуков побуждает органы чувств к деятельности. В процессе наблюдения дети не только получают дополнительную информацию, но у них возникает интерес к ближайшему окружению, желание узнать о нем что-то новое. Наблюдения будут проходить интересно и эффективно, если педагог сумеет сочетать на занятии вопросы, сможет прокомментировать наблюдаемое, сопроводить наглядный способ получения информации словесными - загадками, стихами, пословицами, приметам, логическими задачами.
- Разновидностью занятия в форме организованного наблюдения является **экскурсия**: на экскурсии есть возможность пронаблюдать предметы, объекты, явления живой и неживой природы, проследить их связи между собой. Полезно, например, познакомить детей с дикими родственниками культурных растений, с которыми чаще дети сталкиваются в жизни: можно сравнить садовую и лесную землянику, отметить, что названия у них одинаковые, но внешний вид цветов, листьев, ягод - разный. При сравнении дикой желтой льянки и цветущего на клумбе львиного зева легко установить сходные внешние черты и закрепленные за цветами совершенно разными названиями и т.п.

- **Занятия- беседы** с использованием разного рода наглядности - предметной, предметно-схематической, схематической: натуральных природных объектов и рукотворных изделий, выполненных из природных и искусственных материалов - камней, металлов и их сплавов, разных пород деревьев, пластмасс и др.; картин, предметов народного декоративно-прикладного творчества , наглядных моделей («Экологических букварей», моделей для составления описательных рассказов и т.п.), разного рода технических средств обучения - видео-, аудиозаписей и др.
- **Занятия - практические опыты** или использование **опытнической работы** как части занятия. Это может быть организованная работа на участке детского сада, в огороде, цветнике, теплице; посадка растений в группе детского сада с последующим наблюдением и фиксированием изменений в жизни наблюдаемого объекта и т.п. С детьми старших дошкольных групп можно посадить лекарственные растения на огороде, ухаживать за ними, отмечать изменения, закреплять названия и их лечебные свойства. Опыты могут быть связаны с явлениями, которые не всегда дети видят в природе. Например, опытным путем можно показать детям, как мхи болот поглощают излишки воды от таяния снега, затяжных дождей, а потом отдают влагу окружающей среде и т.п..
- Для поддержки устойчивого интереса у детей к природе родного края и названиям отдельных объектов и явлений мы рекомендуем как один из вариантов **занятие с использованием такого приема, как переписка**. Например, возможна переписка с лесником, ученым-краеведом, этнографом, музейным работником, сказочным или мифологическим персонажем. Очень важно при регулярном использовании этого приема разнообразить его, усиливая у детей познавательный интерес, поддерживать желание к продолжению изучения природы, истории, жизни и быта разных народов родного края.
- **Занятия в форме конкурсов, викторин**. Эти формы организации занятий рекомендуем использовать как итоговые, заключительные по разделам и направлениям работы. Например, при завершении цикла занятий, связанных с культурой того или иного народа, по славянской мифологии, по природе родного края и т.п. Эти же занятия могут быть диагностическими, показать уровень

усвоения материала, осведомленность и глубину знаний, интерес детей к теме, эффективность использования дидактических методов, примененных на занятиях и др.

- Природные объекты и явления родного края позволяют широко организовывать *занятия, широко реализующие этимологическую работу*. Это направление в работе необходимо, так как оно связано с тем, что среди этих многочисленных вопросов у детей возникает и такой: почему окружающие нас предметы называются так, а не иначе? Поиск смысла названия природного объекта или явления, причины, из-за которой было дано «имя», специально организованная этимологическая работа с дошкольниками - удивительный материал для решения множества педагогических, воспитательных и образовательных задач:
 - это один из путей развития интереса к родному языку, к речи, к истории своего народа, к его культуре (ребенок в сжатой форме может повторить открытия предков, воспроизвести процесс рождения **мысли - слова - понятия**; в словах отражается образная память народа, в словах скрыты удивительные стороны мифологического мышления наших предков;
 - это путь развития языкового чутья, словотворческих способностей, развитие углубленного понимания значений слов, их многозначности, расширение словарного запаса (слова объединяются в сознании ребенка по принципу смысловой близости, новое слово осмысливается через знакомое, уже имеющееся в словаре);
 - это средство развития наблюдательности, познавательных интересов, мыслительных способностей детей, через игры и упражнения воспитывается умение наблюдать не только за предметным миром, но и развивается познавательный интерес, интеллект;
 - это способ постижения «устройства» языка, его лексики, грамматики, его законов, этот процесс идет интуитивно, «на уровне чувств, а не сознания». Но чтобы «изобрести» слово, необходимо разобраться, как же «изготавливаются» слова, а для этого необходимо знать законы грамматики, лексики;
 - это способ, развивающий лингвистическую одаренность любого ребенка, помогающий подготовиться к осмыслению законов языка в школе, а также

избавляющий от многих орфографических ошибок в будущем, ведь один из принципов орфографии - морфологический;

- постижение «устройства» родного языка лежит в основе овладения другим. Чтобы овладеть вторым языком, нужно научиться сравнивать языковые явления, что и дает предлагаемый нами подход в разделах программы.

Средства, используемые при реализации разделов программы:

- Объекты живой и неживой природы, определенные содержанием работы для каждой возрастной группы: неживая - снег, дождь, ветер, солнце, песок, почва и т.п.; живая - птицы, звери, растения и т.д.
- Явления живой и неживой природы, определенные содержанием работы для каждой возрастной группы (снегопад, туман, гололед, ветер).
- Фенологический (природный) календарь, по которому живут растения, животные конкретного региона. По приметам фенологического календаря можно судить о смене или приходе того или иного времени года в родном крае. В каждом времени года есть несколько стадий, которые имеют свои признаки: осень - ***ранняя осень*** (теплые, ясные дни, звездные ночи, заканчивается летом паутины); ***золотая осень*** (буйство жёлто-красно-коричневой окраски листьев и кустарников, массовый отлет птиц, цветение поздних осенних садовых цветов, листопад); ***глубокая осень*** (холодные дожди, сильные заморозки, запах прели и сырости, туманы); ***предзимье*** (конец листопада, минусовая температура днем и ночью, первый недолго держащийся снег); зима - ***первозимье*** или ***глухозимье*** (устойчивый зимний снежный покров, ледостав на реках и озерах, смена шерстного покрова на зимний у зверей, прилет зимующих птиц ближе к человеческому жилью); ***коренная зима*** (чередование солнечных дней с метелями, ледяными ветрами и морозами, прилет «зимних» птиц - снегирей, свиристелей; заканчивается веселой звонкой песней синицы); ***перелом зимы*** (солнце поднимается выше, у деревьев появляются ямки-затайки, в солнечный день начинается капель с крыш, появляются сосульки; снег серый, рыхлый, за ночь смерзается в наст; созревают семена ели); весна - ***весна света*** (появление проталин, прилет скворцов, грачей, цветение вербы); ***весна воды*** (ледоход, половодье, цветение мать-и-мачехи, первые дожди, оживление в жизни лягушек); ***весна зелени*** (первые грозы, первые зеленые листья на берёзе, появление

травы, цветение одуванчиков, ландышей, медуниц, калужниц, ветрениц; многоголосье птиц; конец - цветение черёмухи); **предлетье** (начало - цветение сирени, изменения в облике листвы, окончательный прилет птиц; конец - цветение шиповника). Лето - **начало** (яркая, сочная зелень, месяц разнотравья; обилие насекомых: бабочек, стрекоз, комаров; короткие ночи и длинные дни); **полное лето** (начало - цветение липы, калины, устойчивая теплая погода, темно-зеленая листва на деревьях); **спад лета** (появление первых жёлтых листьев на берёзе; конец гроз и ливней; появление частых зарниц; по ночам - туманы; остывание воды в водоемах, она становится чище, перестает «цвести»).

- Народные приметы, связанные с природой, трудом, бытом, днями народного календаря. Например, «Воробьи хохлятся - к непогоде», «Молния зимой - к буре», «Мало снега на ветках деревьев - летом ни грибов, ни ягод не жди» и т.п.
- Дидактические игры для каждой возрастной группы, заимствованные из разных методических источников и используемые без изменений или с изменениями, игры, придуманные педагогами в ходе работы по разным разделам программы.
- Художественная литература (авторская и народная):
 - Произведения местных писателей - стихи, рассказы, сказки, былички, истории, загадки и др., которые создавались специально для детей или предназначены в первую очередь для взрослых, но в силу содержания и стиля изложения их можно использовать в работе с детьми (стихи о сибирской природе, уголках Томска, истории областного центра, некоторых городов и сел, их достопримечательностях и т.п.).
 - Славянская мифология и произведения поэтов и писателей разных времен о ее героях (А.Н. Толстой, А.С. Пушкин, В. Береснев, А. Казанцев и др.) выделяется нами отдельно как нетрадиционное средство, требующее своеобразного методического использования. (См. ниже в разделе «Методы реализации программы»).
 - Произведения русского устного народного творчества - сказки, пословицы, поговорки, потешки, былины, приговорки и заклички, песенки, игры, считалки и др.
 - Фольклорные произведения народов Сибири (не только изучаемых народов, но и близких к ним по образу жизни, быту и культуре - народов манси, селькупов, тофолар и т.п.).

- **Диалектная синонимия.** Сибиряки, старожилы края, независимо от национальности, используют в разговорной речи диалектные слова, связанные с природными объектами, погодными явлениями, названиями мест, предметов труда, оборудованием, устройством жилища и т.п. Ребёнок с ранних лет слышит, понимает, связывает диалектные с общеупотребляемыми словами по смыслу, а нередко и сам начинает использовать в активной речи ёмкие, сочные диалектные слова и выражения. Это, на наш взгляд, не обедняет речь, а наоборот, делает ее более богатой, выразительной. Например, в Сибири иней называют «куржак»; заморозок - «осенчуг», «примороз»; влажный - «быглый», «волглый», «мозглый»; снегирь - «жулан» и т.п. Некоторые варианты методики использования диалектных слов в работе с детьми есть в пособии «Природа сибирского края и дети» (Ажермачева З.Н. - Томск: ТГПУ, 1998).
- Эффективным средством работы по родиноведению могут быть **местные топонимы** (названия улиц, поселков, рек, городов). На наш взгляд, чаще нужно обращать внимание детей на то, что различная тематика лежит в основе названий многих населённых пунктов, водоёмов, улиц и пр. Например, «природно - географическая» тематика лежит в названии самого северного посёлка области (Светлая Протока) и городов Стрежевой, Кедровый, Северск; есть в области сёла Белый и Красный Яр, Ярское, Клюквинка, Медвежье, Обское, Коломинские Гривы ; реки Берёзовка, Осиновка, Тетеринка, Лисица, Налимья ; улицы в областном центре называются Нижне-Луговая, Ягодная, Подгорная, Набережная Озера, Сухоозёрная, Заозёрная, Кедровая и т.п. Много названий связаны с деятельностью людей - посёлок Керамика, улицы Кирпичная, Строителей, Рабочая, Трудовая, Железнодорожная, переулок Механический, Заводской и т.п.
- Разного рода наглядные модели:
 - Политическая карта мира, глобус.
 - Карта России.
 - Физическая карта Томской области.

(Их используют в тех случаях, когда детей знакомят с конкретными географическими объектами (река, город, область, страна), когда в выбранных педагогом литературных произведениях встречаются имена местностей (топонимы).

- Модели - макеты детского сада, микрорайона, родного города (поселка), областного центра, Сибири с изображением некоторых достопримечательностей.
- Макеты поселений изучаемых народов (у русских - деревня, у сибирских татар - юрты, у хантов - стойбище).
- Макеты жилищ изучаемых народов (у русских - изба, у сибирских татар - юрта, у хантов - чум).
- Наглядные предметные, предметно-схематические и схематические модели для закрепления представлений об объектах и явлениях края, в речевой, познавательной, изобразительной, конструктивной и др. видах деятельности.
- Модель структуры деятельности, представляющая собой 5-ступенчатую лесенку, каждая ступень которой соотносится с компонентом деятельности: нижняя - цель, замысел; вторая - материал или предмет преобразования; третья - инструмент и оборудование, необходимые для деятельности; четвертая - отдельные действия, операции, промежуточные результаты; пятая (верхняя) - конечный результат.
- ТРИЗовские модели («системный оператор», модель фокальных объектов и др. Более подробно см. в разделе «Методы реализации программы»)
- Разного рода наглядность:
 - Этнографические куклы, копирующие внешний вид и костюм изучаемых народов (плоскостные или объемные).
 - Предметы быта культур изучаемых народов (одежда, посуда, декоративно-прикладное творчество и т.п.).
 - Произведения промыслов Томска и области - стеклянные изделия Лучанова, керамика Богашова, берестяные изделия, урало-сибирская роспись томских умельцев и др.
 - Деревянная и каменная архитектура городов и сел Томской области.
 - Произведения художников - профессионалов и любителей, фотографов края. В областном центре можно воспользоваться авторскими или тематическими выставками художников -живописцев, прикладников, постоянно действующими художественными и фотовыставками Областного художественного музея. Вариант: по договору с дошкольными

учреждениями авторы художественных работ организуют постоянные выставки в помещении или группах детского сада.

- Готовые (разных годов выпуска отечественные кино- и мультфильмы по сюжетам устных народных произведений, отрывки из телепередач о жизни народов и природы, и отснятые участниками эксперимента видеоматериалы по разделам программы).
- Народный календарь, страницы которого отражают содержание конкретного праздника, виды деятельности, связанные с ним, время года, предметы, некоторые приметы и т.п.. Календарь может иметь вид большого отрывного календаря, количество страниц которого со временем не уменьшается, а, наоборот, увеличивается от младшей к подготовительной группе. В форме занятий проводятся те, которые обозначены в плане воспитателя. Для каждого возраста нами были отобраны дни русского земледельческого календаря, содержание которых близко пониманию детей. Например, для младшей группы - Луппа-брусничник (5 сентября), Репорез (28 сентября), Агафья - коровница (18 февраля), Евдокия - весновка (14 марта), Мать - и мачеха зацветает (10 апреля), Ирина - рассадница (18 мая) ; для средней - Наталья - овсяница, Арина - шиповница, Сорок сороковников (22 марта), Федул - теплый ветер подул (18 апреля), Зелень - зеленица, крапива - царица (16 мая) ; для старшей - Рябинники (23 сентября), Савватий-пчельник (10 октября), Кузьминки (14 ноября), Сретенье (15 февраля), Масленица (февраль - март), Комоедица (28 марта), Вороний праздник (27 апреля), Никола теплый (22 мая); для подготовительной - Осенины (21 сентября), Параскева - льняница" (27 октября), Михайлов день (21 ноября), Святки (7 января - 18 января), Власий - сшиби рог с зимы (24 февраля), Масленица (конец февраля - начало марта), Герасим - грачевник (17 марта), Ляльник (22 апреля). К страницам календаря дети и воспитатель обращаются систематически, рисунки позволяют детям припомнить те знания, которые получали на занятиях в предыдущих группах, а педагог дает новые сведения в совместной деятельности, закрепляя их в свободной изобразительной деятельности, готовя с детьми блюдо, напиток или выпечку к этому дню. С помощью педагога можно помочь приготовить и каждому ребенку свой календарь, состоящий из его рисунков или аппликативных работ. На основе народного календаря можно спланировать систему занятий по ознакомлению ребенка с окружающим миром, которые будут представлены не просто как занятия, а как

праздники. При этом дети не только получают интересную информацию, но и проникнутся духом любви к родной земле-кормилице, радостью и благодарностью к ее щедрости, уважением к труду человека.

- Элементарные опыты и эксперименты. Рассказ или модель необходимо сопровождать опытами: показать, например, как мох поглощает излишки влаги, как поглощается пыль и с поверхности болот уже не поднимается в атмосферу и тому подобное. С этой целью можно в стеклянную тарелку или прозрачную миску поместить сухой мох, подливать воду до тех пор, пока мох будет ее впитывать, считая при этом объем поглощаемой воды. Затем извлечь мох из миски, показать, как много воды он впитал, отжать, собрать в мерную емкость (стакан, чашку) и измерить т.п..
- Упражнения в деятельности. Содержание практически каждого занятия познавательного цикла закрепляется на занятиях изобразительной деятельности, ручного труда, конструирования, в игровой деятельности.
- Разнообразная игровая деятельность: творческие - сюжетно-ролевые, театрализованные, строительно-конструктивные; игры с правилами - дидактические, подвижные.

Методы реализации программы:

Наряду с традиционными методами работы (наглядными, практическими, словесными), в реализации программы широко использовались методы наглядного моделирования, методы ТРИЗ, РТВ и др.

- ***Метод наглядного моделирования.*** Часть моделей разработана участниками эксперимента самостоятельно, часть взята из готовых методик. С помощью разнообразных моделей у детей формируется умение воспроизводить представления об объекте, отбирать факты для рассказа, мысленно представлять взаимосвязь отдельных предметов и явлений, делать «видимыми» скрытые отношения и т.п..

- Для любого возраста применима наиболее простая - **предметная модель**, представленная набором предметных картинок, составляющих содержание будущего рассказа. Например, для составления описательного рассказа о белке, возможен подбор следующих картинок : **взрослая белка; белка с бельчатами; белка на дереве около дупла; белка рыжая и серая; изображение ягод, грибов, орехов, шишек; соболь, рысь, куница; человек**. Например, по первой картинке можно описать внешний вид белки, части тела, их особенности; по следующим рассказать об особенностях жилья, о жизни в разное время года, о питании, об отношении между животными сибирского леса, об отношении к белке человека. Аналогичные карточки можно подобрать для рассказывания о других животных, птицах, растениях Сибири. Когда дети овладеют предметной моделью, можно усложнить работу, используя **предметно-схематическую модель**. В отличие от первой модели вторая содержит меньшее количество изображений. Она может состоять, например, из 4-5 карточек: схематическое изображение животного (лучше черно-белое), затем - цветное изображение радуги, изображение стола или столовых приборов, дерево зеленое и без листьев, схематическое изображение человека. Данная схема (модель) предлагает ребенку рассказать о конкретном животном, об окраске его меха, о питании, образе жизни в разное время года, об отношениях между этими животными и человеком. Например, предметно-схематическая модель для рассказа о птице может выглядеть так: клюв > перо > радуга > птица в полёте > гнездо > миска (всего 5 - 6 карточек). (Н. Кондратьева, О. Сомкова// Дошкольное воспитание.- 1991.- №10.-с.52-56).
- Опорные схемы**, состоящие из 6 - 8 экранов, каждый из которых выражает один из признаков или свойств предмета, объекта, явления. Примеры опорных схем : **«Описание овощей, фруктов (даров дикой природы)»** - 1 экран - **цвет** (несколько бесформенных цветных пятен, например, желтого, красного и зеленого цвета); 2 экран - форма (изображения геометрических фигур - треугольник, квадрат, круг, прямоугольник и т.п.); 3 - **величина** (изображение двух контрастных по величине предметов, например, деревьев или двух яблок и т.п.); 4 - **вкус** (лимон и конфета); 5 - **место произрастания** (грядка, лес, сад); 6 - в каком виде **употребляется в пищу** (банка, кастрюля,

тарелка и т.п.). Содержание экранов схемы *«Описание времён года»*: 1 - солнце; 2 - небо, облака; 3 - почва, земля; 4 - растения (деревья, цветы, кустарники); 5 - люди; 6 - птицы; 7 - звери; 8 - занятия детей (Т. Ткаченко// Дошкольное воспитание: 1990. - №10. - с. 16-21).

Модели, представленные в научных рекомендациях В.Ф.Базарного, чей опыт эффективно используется в нашей области. Одна из рекомендуемых им моделей - *«Экологический букварь»*. Количество эcobукварей в группе может быть различно: один или несколько. Изготавливается следующим образом: на полотне (ватмане, стене) размером примерно 1,5 x 1 м рисуется сюжет изучаемой в данной возрастной группе экосистемы, например, «В лесу», «У речки», «На поляне», «На болоте» и т.п. Можно использовать фланелеграф, свободно укрепленную и свисающую сверху примерно таких же размеров ткань соответствующего экосистеме цвета. Можно использовать «Экологический букварь» на занятиях познавательного цикла о природе края, идя от близкого к далекому, от частного к общему, формируя у детей понимание взаимосвязи и взаимозависимости всего живого в ближайшем окружении и на всей Земле. Можно использовать «Экологический букварь» при знакомстве детей с местными топонимами, с материальной и духовной культурой народов, проживающих в Сибири. В частности, с легендами, сказаниями своего края, при формировании знаний об отношениях к природе абиригенных народов. Занятия с «Экологическим букварём» способствуют формированию у детей не только знаний и представлений, а естественного экологического чувства - основы будущей духовности и нравственности. (Методика использования «Экологических букварей» описана в вышеуказанном пособии «Природа сибирского края и дети»).

- ***Модели по освоению понятий и отношений, связанных с временами года.*** Например, календарный год и смену времен года можно показать с помощью круговой диаграммы, содержащей сначала 4 сюжетные картинки с изображением времен года (2 младшая группа) или изображением отдельных признаков, характерных для каждого времени года (средняя группа), а в старшей группе модель составлена из карточек - символов 4 цветов (например, желтого, белого, светло-зеленого и красного). При решении

содержания раздела «Человек и природа» можно использовать разнообразные карточки с условным обозначением изменений в осенней природе – «пасмурная погода», «дождь», «лужи», «день короче ночи», «листопад», «созревание семян», «грибы», «овощи», «фрукты», «пожелтение травы», «звери меняют окраску и приобретают теплый, пушистый мех», «спячка животных», «отлет птиц», «заготовка запасов на зиму» и др. Для изменений в природе зимой добавляются новые условные обозначения: «солнце светит редко, но не греет», «снег», «лёд», сугробы», «метель», «ночь длиннее дня», «лиственные деревья», «хвойные деревья», «спячка», «птицы слетаются к человеческому жилью». Для весны: «солнце светит ярче, чем зимой», «ручьи», «гроза», «капель», «день равен ночи», «набухание почек», «появление травы», «цветение деревьев», «весенние первоцветы», «пробуждение животных», «прилет птиц», «выводятся птенцы», «появление насекомых», «у животных легкий, короткий мех». Для лета предлагаются следующие модели: «день длиннее ночи», «солнце», «град», «созревание лесных ягод», «сено», «птенцы вырастают, учатся летать» и др. При реализации содержания раздела использовались модели на различение живой и неживой природы, выделение факторов неживой природы, влияющих на растения и животных, предлагаемые программой «Развитие» (Под ред. Л.А. Венгера. - М., 1996) для средней - подготовительной групп. Эти модели помогают решить экологическую задачу - видеть природу и себя в ней, осознавать, воспринимать природу как живой, чуткий, гибкий организм, где все взаимосвязано и целесообразно устроено и легко ранимо. С помощью моделей взрослый может подвести ребенка к выводу: «Человек должен быть ВМЕСТЕ с природой, а не над ней».

- **Методы ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).** Группа методов ТРИЗ позволяет заменить репродуктивный характер обучения, нацеленный на выработку конкретных знаний, умений, навыков, обучением через творчество, способствуя формированию у ребенка таких качеств, как любознательность, стремление к познанию нового. ТРИЗовские методы будят фантазию, воображение, способствуют развитию эмоций и т.п.
 - **Метод фокальных объектов (МФО).** Этот метод в первую очередь

целесообразно использовать для речевого развития детей. Назначение этого метода - помочь детям легко и быстро подбирать прилагательные и другие части речи для образования новых словосочетаний, широко использовать уже имеющийся и расширять словарный запас. Суть использования МФО: выбрать одно ключевое слово, связанное с темой занятия, и два или несколько слов, не имеющих прямого отношения к теме занятия. К этим случайным словам подобрать по несколько определений (слова могут быть использованы разные по смыслу, противоречивые, порой исключаящие одновременное присутствие в одном предмете или явлении). Слова-определения можно обозначить схемами, моделями («холодный» обозначить изображением мороженого, «мягкий» - пером птицы и т.п.). Затем слова-знаки с признаками двух или нескольких предметов соотнести с ключевым, тематическим словом, поместив их в круг А. Эйлера. Сначала дети составляют отдельные предложения, соединяя по смыслу слово-признак с ключевым. На последующих занятиях дети учатся соединять предложения в рассказ, а затем можно предложить перейти от речевой деятельности к музыкально-пластической, изобразительной.

- **Метод морфологического анализа (ММА)** способствует развитию многочисленных комбинационных идей. При его применении хорошо использовать наборное полотно с несколькими полосками (чем больше признаков рассматривается, тем больше должно быть полос у наборного полотна). Часто пособие к ММА называют «морфологическим ящиком». Построение модели начинается с выбора наиболее важных свойств для предмета. Например, для одежды такими свойствами являются материал, цвет, форма, величина, возраст, время года и т.д. Эти свойства условно обозначаются и размещаются слева по вертикали на наборном полотне. Обозначения могут быть такими: «цвет» - радуга, «форма» - круг, квадрат, треугольник, «времена года» - снежинка, капля, литок с дерева и т.п. Наполняются горизонтальные линии названием и рассматриванием отдельных признаков. Затем отбираются некоторые признаки, можно помещать их в круг А. Эйлера. Далее работа аналогичная МФО.
- **Метод системного анализа** позволяет «увидеть» изменения предмета, его

подсистемы и надсистемы во времени, функциях, структуре. Можно использовать сначала, например, три экрана, в которых предмет рассматривается во времени (зайчик был сначала зайчком, а будет большим зайчищем) или в структуре (у зайца есть туловище, голова, лапы, хвост; на голове уши, глаза, рот, нос и т.п.). Затем объект рассматривается в 9 экранах. Цифры, поставленные в экранах системного оператора, позволяют выстроить план и содержание рассказа.

- **Метод синектики или метод аналогий.** «Синектика» в переводе с греческого обозначает «объединение разнородных элементов». Рабочими механизмами для выработки «свежего» взгляда на задачу являются несколько видов аналогий. *Прямая аналогия* - любая аналогия, например, из природы, из бытового окружения ребенка. Ежа можно сравнить с булавками, иголками, щеткой из-за имеющихся колючек. По форме - с мячом, колобком, вязанной шапочкой. *Личная аналогия* построена на принципе эмпатии: можно взглянуть на объект или проблему, отождествив себя с объектом, войдя в его образ «изнутри». При использовании такой аналогии дети становятся неодушевленными предметами - водой, тучей, куском глины, снежным комом, и одушевленными - разными зверями, птицами, людьми, сказочными героями. *Символическая аналогия* - это нахождение краткого символического описания задачи или объекта. Например, кусочек заячьего хвоста становится зайцем, перышко - птицей, мыльный пузырь - воздушным шаром, мороз - шубой, теплота - солнцем и т.п. *Фантастическая аналогия* изображается в терминах и понятиях сказки, мифа, легенды. Например, существо, живущее в воде - русалка, амфибия, водяной, морской царь. В этом же методе возможно получение разных объектов путем соединения нескольких объектов в один - птица Сириус - девушка и птица, Полкан - конь и человек, русалка - рыба и девушка и т.п.
- **Метод моделирования маленькими человечками** предполагает изображение физических состояний веществ (жидкое, твердое, газообразное) с помощью символов-человечков, отражающих разную степень их подвижности: человечки твердого тела (вещества) крепко прижимаются друг к другу, держатся за руки, у человечков жидкого вещества связи менее крепкие, а человечки газообразного вещества самые подвижные и связи

между ними самые слабые. Применяется этот метод в разделе «Человек и природа», в подразделах «Мифология», «Знакопись» раздела «Человек и история».

- *Метод разрешения противоречий (игры «Хорошо - плохо»)* используется во всех разделах программы для того, чтобы дети на элементарном уровне освоили законы диалектики: в одних и тех же явлениях и предметах может быть найдено много хорошего и плохого, положительного и отрицательного. Важно понять, что является точкой анализа или отсчета.

Как осуществлять контроль за эффективностью выполнения программы

Критерии педагогической диагностики продвижения детей в освоении данной программы заложены в содержании программы и формулировке ее задач:

- *Знает, преимущественно самостоятельно отражает полученные представления в разных видах деятельности, проявляет интерес к большинству познаваемых объектов или явлений в совместной и самостоятельной деятельности в ДОУ и семье, проявляет положительные эмоции.*
- *Знает, отражает полученные представления в разных видах деятельности с помощью взрослого или самостоятельно, проявляет избирательный интерес к познаваемым объектам или явлениям в совместной и самостоятельной деятельности в ДОУ и семье, проявляет индифферентное отношение к ним.*
- *Имеет неглубокие представления об изучаемых объектах и явлениях, отражает полученные представления в некоторых или одном виде деятельности с помощью взрослого в рамках обязательной фронтальной деятельности, не проявляет интереса к познаваемым объектам или явлениям в совместной и самостоятельной деятельности в ДОУ и семье, или интерес избирательный, проявляющийся в отдельных случаях, безразличное эмоциональное отношение к ним.*

4. Примерное распределение познавательного материала по возрастным группам

2 младшая группа

**Всего на год - 90 занятий: первая половина дня - 72 занятия,
вторая половина дня - 18 занятий**

1. «Человек и природа» - 11 занятий, 1 половина дня

1. «Что растет на грядке» (овощи).
2. «Собираем урожай в саду» (фрукты)
3. «Как у нашего крыльца посадили деревца» (растения участка детского сада).
4. «Они украшают наш дом» (комнатные растения).
5. «Поможем бабушке Арине» (домашние животные: звери и птицы).
6. «В гости к лесным жителям» (дикие животные: звери и птицы).
7. «Наши маленькие друзья» (живой объект).
8. «Дом для рыбок» (аквариум).
9. «Кто живет в реке».
10. «У нас в гостях «Почемучка»» (что такое живая природа).
11. «У нас в гостях «Почемучка»» (что такое неживая природа).

2. «Человек и общество» - 4 занятия, 1 половина дня

Подраздел «Мое общество» - 2 занятия

1. «Моя семья» (домочадцы).
2. «Мой детский сад» (друзья).

Подраздел «Я - человек» - 2 занятия

1. «Кто я? Кто ты» (мальчик, девочка).
2. «Когда мне грустно? Когда мне весело?» (мои чувства).

3. «Народный календарь» - 6 занятий, 2 половина дня

1. «Луппа - брусничник» - 5 сентября.
2. «Репорез» - 28 сентября.
3. «Агафья - коровница» - 18 февраля.
4. «Евдокия - весновка» - 14 марта.
5. «Мать - и - мачеха зацветает» - 10 апреля.
6. «Ирина - рассадница» - 18 мая.

4. «Времена года» - 4 занятия, 1 половина дня

1. «Прощаемся с летом».
2. «В нашем саду листопад».
3. «Хорошо зимой у нас».
4. «Летят скворцы, журчат ручьи».

5. «Труд взрослых» - 3 занятия, 1 половина дня

1. «Я уколов не боюсь» (медсестра).
2. «Кто готовит нам обед» (повар).
3. «Все работы хороши» (итоговое).

6. «Ознакомление с предметами ближайшего окружения» - 13 занятий, 1 половина дня

1. «Научим Ушастика накрывать на стол» (посуда).
2. «Будем учиться заваривать чай» (посуда).
3. «Кукла Катя проснулась» (одежда, обувь).
4. «Оденем куклу на прогулку» (одежда, обувь).
5. «Одежда бывает разная» (для девочек и мальчиков).
6. «Наши куклы собрались» (одежда, обувь - итоговое).
7. «Вот это стул - на нем сидят, вот это стол - за ним едят» (мебель).
8. «Куда это положить?» (итоговое: одежда, обувь, мебель, посуда).
9. «С чем мы играем» (игрушки, материал: глина, бумага, дерево).
10. «Мы едем, едем, едем...» (транспорт).
11. «Надо умываться по утрам и вечерам» (предметы личной гигиены).
12. «Строим дом для друзей» (составные части дома).
13. «Дом, в котором я живу» (внутренние помещения квартиры).

7. «Обучение рассказыванию» - 6 занятий, 1 половина дня

1. «Подарки осени» (фрукты, овощи).
2. Составление рассказа по картине «Коза с козлятами».
3. «Магазин игрушек».
4. «Наша неваляшка».
5. «Платье для Кати и платье для Маши».
6. «Составление рассказа по картине «Дети кормят курицу и цыплят».

8. «Пересказ» - 4 занятия, 1 половина дня

1. Русская народная сказка «Репка», предметное моделирование.

2. Русская народная сказка «Курочка Ряба» предметное моделирование.
3. Русская народная сказка «Козлята и волк, предметно-схематическое моделирование (силуэтами).
4. Русская народная сказка «Теремок», предметно-схематическое моделирование (силуэтами).

9. Звуковая культура речи - 9 занятий, 1 половина дня

1. «В гостях у веселого Язычка» (Звуки А и У).
2. «В гостях у веселого Язычка» (Звук И).
3. «В гостях у веселого Язычка» (Звук О).
4. «В гостях у веселого Язычка» (Звук Э).
5. «В гостях у веселого Язычка» (Звуки Б и Бь).
6. «В гостях у веселого Язычка» (Звуки П и Пь).
7. «В гостях у веселого Язычка» (Звук В).
8. «В гостях у веселого Язычка» (Звуки М и Мь).
9. «В гостях у веселого Язычка» (Звук Ф).

10. «В гостях у Светофорика» (правила дорожного движения) - 3 занятия, 1 половина дня

1. «Светофорик знакомит с улицей» (знакомство с улицей).
2. «Светофорик рассказывает о себе».
3. «Машины - помощницы».

11. «В гостях у бабушки Рассказушки» (чтение, рассказывание) - всего 18 занятий; из них - 6 занятий в 1 половину дня, 12 - во вторую

1. Русская народная сказка «Волк и козлята» -рассказывание.
2. Русская народная сказка «Снегурушка и лиса» - рассказывание.
3. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса» - рассказывание.
4. Русская народная сказка «Маша и медведь» - рассказыние.
5. Русская народная сказка «Заюшкина избушка» - рассказывание.
6. Л.Н. Толстой «Три медведя» - рассказывание.
7. Чуковский К.И. «Цыпленок» - чтение.
8. В. Сутеев «Цыпленок и утенок» - чтение.
9. С.Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке» - чтение.
10. К.И. Чуковский «Путаница» - чтение.

11. С.Я. Маршак «Сказка об умном мышонке» - чтение.
12. В. Сутеев «Кто сказал «мяу»?» - чтение.
13. А.Л. Барто «Машенька» (в сокращении) - рассказывание.
14. К.Д. Ушинский «Петушок с семьей» - чтение.
15. Русская народная песенка «Тили - бом» - чтение.
16. Е.А. Благинина «Аленушка» (в сокращении) - чтение.
17. Е.И. Чарушин «Утка с утятами» - чтение.
18. К.И. Чуковский «Мойдодыр» - чтение.

12. «Юные чтецы» (заучивание наизусть) - 9 занятий, 1 половина дня

1. А.Л. Барто «Лошадка»
2. А.Л. Барто «Встали девочки в кружок»
3. Русская народная песенка «Петушок, петушок»
4. А.С. Пушкин «Ветер по морю гуляет»
5. Я. Аким «Мама»
6. А. Плещеев «Травка зеленеет»
7. А.Л. Барто «Мишка»
8. Русская народная песенка «Солнышко - ведрышко»
9. В. Берестов «О чем поют воробушки».

Средняя группа

***Всего на год - 89 занятий: первая половина дня - 72 занятия,
вторая половина дня - 17 занятий***

1. «Человек и природа» - 9 занятий, 1 половина дня

1. «Во саду ли, в огороде» (овощи, фрукты).
2. «Путешествие в лес»
3. «Дары леса».
4. «В гости к бабушке» (домашние животные и их детеныши).
5. «Кто живет в лесу родном?» (дикие животные и их детеныши).
6. «Наши маленькие друзья» (обитатели уголка природы).
7. «У нас в гостях Почемучка» (живая природа - растения).
8. «У нас в гостях Почемучка» (живая природа - животные).

9. «Они украшают наш дом» (комнатные растения).

2. «Человек и общество» - 7 занятий, 1 половина дня

Подраздел «Мое общество» - 4 занятия

1. «Моя большая семья».
2. «Моя улица».
3. «Город, в котором я живу».
4. «Город - наш общий дом».

Подраздел «Я - человек» - 3 занятия

1. «Взрослые и дети».
2. «Какой я бываю» (мои чувства).
3. «Я - человек, я могу управлять своими чувствами».

3. «Народный календарь» - 5 занятий, 2 половина дня

1. «Наталья - овсяница» - 8 сентября.
2. «Арина - шиповница» - 1 октября.
3. «Сорок сороковников» - 22 марта.
4. «Фекул - теплый ветер подул» - 18 апреля.
5. «Зелень - зеленица, крапива - царица» - 16 мая.

4. «Времена года» - 4 занятия, 1 половина дня

1. «Лето звонкое прошло».
2. «Падают, падают листья».
3. «Пришла волшебница - зима».
4. «Иди, весна, иди, красна!».

5. «Мир взрослых» (труд взрослых) - 3 занятия, 1 половина дня

1. «За рулем я сижу, пассажиров, груз везу».
2. «Кто стучится в дверь ко мне с толстой сумкой на ремне».
3. «Покупателям он помогает, свой товар им предлагает» (продавец).

6. «Ознакомление с предметами ближайшего окружения» - 9 занятий, 1 половина дня

1. «На чем люди ездят?»
2. «В стране глиняного человечка».
3. «В гости к бабушке» (дом в деревне).
4. «В гости к бабушке» (мебель в деревенском доме).
5. «Из чего мы едим».

6. «В гости к бабушке» (посуда в деревенском доме).
7. «Что мы носим?»
8. «В стране деревянного и железного человечков».
9. «Где жить лучше: в стране бумаги или в стране ткани?»

7. «Обучение рассказыванию» - 6 занятий, 1 половина дня

1. «Кто вместе с мишкой играл кубиками?»
2. Составление рассказа по картине «Собака со щенятами».
3. «Собираем урожай».
4. «Я расскажу о своем друге».
5. «Составление рассказа по картине «Таня не боится мороза».
6. «На чем люди ездят».

8. «Пересказ» - 6 занятий, 1 половина дня

1. Л.Н. Толстой «Хотела галка пить», предметно- схематическое моделирование (силуэтами).
2. Я. Тайц «Кыш», предметно- схематическое моделирование (моделирование геометрическими фигурами).
3. В. Сутеев «Цыпленок и утенок», предметно-схематическое моделирование (моделирование геометрическими фигурами).
4. Л.Н. Толстой «Муравей и голубка», предметно- схематическое моделирование (моделирование геометрическими фигурами).
5. В. Сутеев «Три котенка», предметно-схематическое моделирование (символами).
6. Л.Н. Толстой «Была драка», предметно - схематическое моделирование (символами).

9. Звуковая культура речи - 9 занятий, 1 половина дня

1. «Сказка о веселом Язычке» (Знакомство с органами артикуляционного аппарата и их основными движениями).
2. «В гостях у веселого Язычка» (Звук С).
3. «В гостях у веселого Язычка» (Звук З).
4. «В гостях у веселого Язычка» (Звук Ц).
5. «В гостях у веселого Язычка» (Звук Ш).
6. «В гостях у веселого Язычка» (Звук Ж).
7. «В гостях у веселого Язычка» (Звук Ч).

8. «В гостях у веселого Язычка» (Звук Щ).

9. «В гостях у веселого Язычка» (Звук Л).

10. «В гостях у Светофорика» (правила дорожного движения) - 3 занятия, 1 половина дня

1. «Это вот, это вот пешеходный переход».

2. «Наш друг - светофор».

3. «Как вести себя на улице».

11. «В гостях у бабушки Рассказушки» (чтение, рассказывание) - всего 18 занятий; из них - 6 занятий в 1 половину дня, 12 - во вторую

1. С.Я. Маршак «Усатый - полосатый» - чтение.

2. В.В. Маяковский «Что такое хорошо ...» - чтение.

3. К.И. Чуковский «Федорино горе» - чтение.

4. Русская народная сказка «Сестрица Алenuшка и братец Иванушка» - чтение.

5. Русская народная сказка «Гуси - лебеди» - рассказывание.

6. Английская сказка «Три поросенка» - рассказывание.

7. Л.Н. Толстой «Хотела галка пить» - чтение.

8. Е.И. Чарушин «Как лошадка зверей катала» - чтение.

9. Братья Гримм «Заяц и еж» - чтение.

10. Русская народная сказка «Смоляной бычок» - чтение.

11. Русская народная сказка «Зимовье» - чтение.

12. Белорусская народная сказка «Пых» - чтение.

13. Украинская народная сказка «Колосок» - рассказывание.

14. Ш. Перро «Красная Шапочка» - чтение.

15. Русская народная сказка «Жихарка» - чтение.

16. В.И. Бианки «Первая охота» - чтение.

17. В. Берестов «Заячий след» - чтение.

18. К.Д. Ушинский «Ласточка» - чтение.

12. «Юные чтецы» (заучивание наизусть) - 7 занятий, 1 половина дня

1. И. Бунин «Льет дождь».

2. А.С. Пушкин «Месяц, месяц...» (отрывок из «Сказки о мертвой царевне и 7 богатырях»).

3. Е. Трутнева «Елка».

4. С. Дрожжин «Улицей гуляет».

5. Г. Виеру «Мамин день».
6. А. Лившиц «Утро года».
7. Английская народная песенка «Кузнец» (перевод С.Я. Маршака).

13. «Азбука вежливости» - 3 занятия, 1 половина дня

1. «В гости к фее вежливости»
2. «В гости к фее хороших чувств».
3. "Чем можно порадовать маму».

Старшая группа

**Всего на год - 131 занятие: первая половина дня - 99 занятий,
вторая половина дня - 32 занятия**

1. «Человек и природа» - 8 занятий, 1 половина дня

1. «Кто всех богаче?» (лес - растительный мир).
2. «Кто всех богаче?» (лес - животный мир)
3. «Кто все богаче?» (лес и человек)
4. «Где пасутся ко...» (луг)
5. «В поле широкое выйди...» (поле).
6. «Ой, ты, реченька - река, широка и глубока»» (река)
7. «Гляжу в озера синие» (озеро)
8. «Как красив и хорош край, в котором ты живешь» (итоговое)

2. «Человек и общество» - 13 занятий, 1 половина дня

Подраздел «Мое общество» - 7 занятий

1. «История родного города».
2. «Культура родного города»
3. «Стоит над Томью град старинный» (история города Томска)
4. «Стоит над Томью град старинный» (культура города Томска)
5. «Томская область. Её история»
6. «Почему нас называют сибиряками»
7. «Сибирь - наш дом, мы в ней живем» (итоговое)

Подраздел «Я - человек» - 6 занятий

1. «Мои помощники» (глаза, уши, рот, руки, ноги)
2. «Забочусь о своем здоровье»

3. «Я понимаю, что чувствуют другие» (мои чувства)
4. «Что такое хорошо, что такое плохо» (мои поступки)
5. «Что я умею» (мои умения)
6. «Что? Где? Когда?» (итоговое)

3. «Народный календарь» - 8 занятий, 2 половина дня

1. «Рябинники» - 23 сентября.
2. «Савватий - пчельник» - 10 октября.
3. «Кузьминки» - 14 ноября
4. «Сретенье» - 15 февраля.
5. «Масленица» - (февраль - март)
6. «Комоедица» - 28 марта
7. «Вороний праздник» - 27 апреля
8. «Никола теплый» - 22 мая

4. «Времена года» - 4 занятия, 1 половина дня

1. «Вот и лето прошло»
2. «В гостях у осени»
3. «Путешествие в зимний лес»
4. «Приключения в весеннем лесу»

5. «Мир взрослых» (труд взрослых) - 6 занятий, 1 половина дня

1. «Кто трудится на селе» (животновод, овощевод, хлебороб)
2. «Кто построил этот дом»
3. «Как появилось платье»
4. «Кто мчит по дорогам» (шофер, машинист)
5. «Мы - храбрые люди»
6. «КВН «Чей труд важнее» (итоговое)

6. «Детская лаборатория» (Ознакомление с предметами ближайшего окружения)

- 4 занятия, 1 половина дня

1. «Свойства металла, дерева»
2. «Свойства бумаги и ткани»
3. «Свойства фарфора и стекла»
4. «Свойства пластмассы и резины»

7. «Обучение рассказыванию» - 12 занятий, 1 половина дня

1. Рассказывание по картине «Ежи» (что увидели в лесу)
2. «Подарки осени» (описание овощей)
3. «Как мы следы осени искали» (из коллективного опыта)
4. «Посуда бабушки Федоры. (Ждем гостей)»
5. «Маленькие зверята» (по открыткам)
6. Рассказы детей по картине «Зимние забавы»
7. «Как Дед Мороз мне подарки принес» (из личного опыта)
8. Рассказы детей по картинкам с последовательно развивающимися

действиями

9. «Магазин игрушек» (описание игрушек)
10. «Выставка народных умельцев» (описание народных игрушек)
11. Сказка «Приключения зайца» (по плану, предложенному воспитателем)
12. Творческое рассказывание на тему «Как нашли щенка»

8. «Пересказ» - 9 занятий, 1 половина дня

1. Русская народная сказка «Лиса и рак»
2. Е.И. Чарушин «Почему Тюпа не ловит птиц»
3. К.Д.Ушинский «Умей обождать»
4. К.Д.Ушинский «Бишка»
5. Е. Пермяк «Как Маша стала большой»
6. Л. Воронкова «Андрейка»
7. Л.Н. Толстой «Котенок»
8. Е.И. Чарушин «Курочка»
9. Я. Тайц «По ягоды»

9. «В гостях у веселого Язычка» (звуковая культура речи) - 9 занятий, 1 половина дня

1. «Мой веселый Язычок»
2. «Дифференциация звуков С - З»
3. «Дифференциация звуков С - Ц»
4. «Дифференциация звуков Ж - Ш»
5. «Дифференциация звуков С-Ш»
6. «Дифференциация звуков З - Ж»
7. «Дифференциация звуков Ч - Щ»
8. «Дифференциация звуков Ч - Ц»

9. «Дифференциация звуков Р - Л»

10. «Дорожная азбука» (правила дорожного движения) - 3 занятия, 1 половина дня

1. «Дорожная азбука» (о правилах дорожного движения)
2. «Мы - пешеходы и пассажиры» (поведение детей на улице и в транспорте)
3. «Что? Где? Когда?» (итоговое)

11. «В гостях у бабушки Рассказушки» (чтение, рассказывание) - всего 18 занятий, вторая половина дня

1. К.И. Чуковский «Телефон» -чтение
2. Русская народная сказка «Заяц - хвостун» - рассказывание
3. Русская народная сказка «Мороз, солнце и ветер» - чтение
4. Л. Воронкова «Ссора с бабушкой» - чтение
5. Е. Пермяк «Как Маша стала большой» - чтение
6. Митяев «Почему армия родная» - чтение
7. П.П. Бажов «Серебряное копытце» - чтение
8. Б. Житков «На льдине» - чтение
9. С.Я. Маршак «Рассказ о неизвестном герое» - чтение
10. В. Белозеров «Дворовичок» - чтение
11. Е. Стюарт «Леший» - чтение
12. Крюкова «Есть у лешего мечта» - чтение
13. Сергеев «Как у Бабы - Яги» - чтение
14. Граубин «Лето заболело» - чтение
15. Русская народная сказка «Сивка - бурка» - чтение
16. К.Д. Ушинский «Ветер и солнце» - чтение
17. Р. Киплинг «Слоненок» - чтение
18. М.А. Горький «Воробьишко» - чтение

12. «Юные чтецы» (заучивание наизусть) - 18 занятий, из них 12 - 1 половина дня, 6 занятий - 2 половина дня

1. Плещеев «Осенью»
2. Майков «Осень»
3. Воронько «Есть в лесу под елкой хата»
4. Никитин «Встреча зимы»
5. Суриков «Зима»

6. Русская народная песенка «Ты мороз, мороз»
7. Е. Благинина «Посидим в тишине»
8. Голландская народная песенка «Счастливого пути»
9. Я. Аким «Апрель»
10. «Ласточка - ласточка»
11. И. Токмакова «Дуб»
12. Григорьев «В нашем садике»
13. «Репка» (стих - сказка)
14. Ю. Тувим «Хозяйка однажды с базара пришла»
15. «На огороде»
16. К.И. Чуковский «Елка»
17. «Одеяльце»
18. С.Я. Маршак «Мяч»

13. «Азбука вежливости» - 3 занятия, 1 половина дня

1. «Поищем и найдем вежливые слова»
2. «Как поступить?»
3. «Советуем дружить»

14. «Странички истории» - 9 занятий, 1 половина дня

1. «Знакомство со славянами»
2. «Занятия русского народа»
3. «Русский дом»
4. «Широкий русский двор»
5. «Мебель русской избы»
6. «Посуда»
7. «Как одевались мужчины»
8. «Как одевались женщины»
9. «Живая Русь» (итоговое)

15. «Мифология» - 7 занятий, 1 половина дня

1. «Домовой»
2. «Дворовой»
3. «Мать - Сыра земля»
4. «Царица - водица»
5. «Водяной»

6. «Леший»
7. «У Лукоморья дуб зеленый...» (итоговое)

Подготовительная к школе группа

***Всего на год - 141 занятие: первая половина дня - 108 занятий,
вторая половина дня - 33 занятия***

1. «Человек и природа» - 9 занятий, 1 половина дня

1. «Путешествие по болоту» (растительный и животный мир)
2. «Путешествие по болоту» (болото и человек)
3. «В краю кедровом» (итоговое по природе Томской области)
4. «Увезу тебя я в тундру»
5. «Степь да степь кругом»
6. «Лучше гор могут быть только горы»
7. «По морям, по волнам» (моря, океаны)
8. «В краю вечных снегов» (полярная пустыня)
9. «Широка моя страна родная» (итоговое)

2. «Человек и общество» - 12 занятий, 1 половина дня

Подраздел «Мое общество» - 4 занятия

1. «Страна Россия»
2. «Дорогая моя столица, золотая моя Москва»
3. «Мы - жители Земли»
4. «Мы - россияне и земляне»

Подраздел «Я - человек» - 8 занятий

1. «Что внутри меня?»
2. «Забочусь о своем здоровье»
3. «Человек часть живой природы» (в сравнении)
4. «Я - человек - я могу рассказывать о своих чувствах»
5. «Я - человек - я умею думать»
6. «Я - человек - я умею оценивать свои поступки»
7. «Я - человек - я многое умею и многому могу научиться»
9. «Что? Где? Когда?» (итоговое)

3. «Народный календарь» - 8 занятий, 2 половина дня

1. «Осенины» - 21 сентября
2. «Параскева - пятница» - 27 октября
3. «Михайлов день» - 21 ноября
4. «Святки» - с 7 по 19 января
5. «Власий - сшиби рог с зимы» - 24 февраля
6. «Масленица» - (февраль - март)
7. «Герасим - грачевник» - 17 марта
8. «Ляльник» - 22 апреля

4. «Времена года» - 4 занятия, 1 половина дня

1. «Зеленым морем хлынет лето» («Что? Где? Когда?»)»
2. «В гостях у художницы осени» (викторина)
3. «Зимушка - зима в гостях у ребят»
4. «Весна - красна цветами» (КВН)

5. «Мир взрослых» (труд взрослых) - 6 занятий, 1 половина дня

1. «Хлеб всему голова» (хлеборобы)
2. «Каникулы в Простоквашино»
3. «Пусть помнит каждый гражданин - пожарный номер - 01» (пожарный)
4. «Хранитель мудрых книг» (библиотекарь)
5. «Первый учитель»
6. «Кто я буду такой» (итоговое, викторина)

6. «Детская лаборатория» (Ознакомление с предметами ближайшего окружения) - 2 занятия, 2 половина дня

1. «Хочу все знать» (бумага, ткань)
2. «Моделирование маленькими человечками»

7. «Обучение рассказыванию» - 13 занятий, 1 половина дня

1. Составление короткого рассказа по опорным картинкам («Лето»)
2. «В стране Сочиняйки» («Красная Шапочка», с использованием блочных схем)
3. Составление рассказов по картине (описательный, сюжетный)
4. «В стране Сочиняйки» (использование волшебного треугольника)
5. «На разноцветной полянке». РТВ
6. «Письмо друзьям» (с использованием пиктограмм)

7. Творческие рассказы детей по созданной с помощью метода морфологического анализа игрушке с использованием приема вживания (метод синектики)
8. Творческие рассказы детей по открыткам с использованием системного оператора
9. Составление рассказов по картине «Лиса с лисятами»
10. Волшебные превращения в сказке «Колобок» (РВС, размеры)
11. «Путешествие на машине времени» (комплексное с ИЗО)
12. Составление рассказа по картине с использованием «системного оператора» (ТРИЗ)
13. КВН в стране Сочиняйки

8. «Пересказ» - 9 занятий, 1 половина дня

1. В. Катаев «Грибы»
2. «Почему одуванчик называется одуванчиком»
3. В.И. Бианки «Купание медвежат»
4. Киргизская народная сказка «Лиса и муравей»
5. Хантыйская сказка «Лось»
6. К. Д. Ушинский «Четыре желания»
7. Н. Сладков «Медведь и солнце»
8. В. Бирюков «Весенняя песня»
9. Мексиканская сказка «Вежливый кролик»

9. «В гостях у веселого Язычка» (звуковая культура речи) - 9 занятий, 1 половина дня

1. «Выделение звука в словах, нахождение места звука в слове»
2. «Дифференциация звуков С - Ш»
3. «Дифференциация звуков С - З»
4. «Дифференциация звуков Ш - Ж»
5. «Дифференциация звуков З - Ж»
6. «Дифференциация звуков Т-Д»
7. «Дифференциация звуков Т-ТЬ»
8. «Дифференциация звуков Л- Ль»
9. «Дифференциация звуков Р- Л»

10. «Дорожная азбука» (правила дорожного движения) - 3 занятия, 1 половина дня

1. «Знайте, дети, пешеходы ходят лишь по переходу»
2. «К нам пришел Мигалкин» (о знаках)
3. «На экзамен к дяде Степе» (итоговое)

11. «В гостях у бабушки Рассказушки» (чтение, рассказывание) - всего 18 занятий, вторая половина дня

1. Дисней «Приключения маленького щенка» - чтение
2. Соколов -Микитов «Листопадничек» - рассказывание
3. С.Я. Маршак «Откуда стол пришел» - чтение
4. К. Паустовский «КоТ - ворюга» - чтение
5. Р. Киплинг «Рики- Тиви- Тави» - чтение
6. П.П. Бажов «Голубая змейка» - чтение
7. В. Бианки «Синичкин календарь» - чтение
8. Н. Носов «Огурцы» - чтение
9. Катаев В. «Цветик- семицветик» - чтение
10. Русская народная сказка «Царевна - лягушка» - чтение
11. Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго зайца» - чтение
12. В. Одоевский «Мороз Иванович» - чтение
13. С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев» - чтение
14. Н.А. Некрасов «Дед Мазай и зайцы» - чтение
15. Русская народная сказка «Снегурочка» - чтение
16. Татарская народная сказка «Три дочери» - чтение
17. Хантыйская народная сказка «Мальчик Идэ» - чтение
18. Хантыйская народная сказка «Лиса и медведь» - чтение

12. «Юные чтецы» (заучивание наизусть) - 18 занятий, из них 13 - 1 половина дня, 5 занятий - 2 половина дня

1. О. Высотская «Что нам осень принесла»
2. «Бродит в роще листопад»
3. А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало»
4. Успенский «Если был бы я девчонкой»
5. К. Бальмонт «Снежинка»
6. З. Александрова «Дед Мороз»

7. С.А. Есенин «Белая береза»
8. Пивоваров «Ели надели ...»
9. С. Михалков «Мир»
10. Г. Виеру «Мамин день»
11. С.Я. Маршак «Весенняя песенка»
12. З. Александрова «Салют весне»
13. Итоговое «Поэтический концерт»
14. К.И. Чуковский «Черепашка»
15. Шотландская народная песенка «Спляшем»
16. Юнусов «Простите»
17. Украинская народная песенка «Веснянка»
18. Е. Благинина «Букварик»

13. «Азбука вежливости» - 3 занятия, 1 половина дня

1. «Учим Незнайку честности»
2. «Хочешь иметь друга - сам будь другом!»
3. «Что такое хорошо, а что такое плохо»

14. «Странички истории» - 16 занятий, 1 половина дня

1. «Ши да каша - пища наша»
2. «Защитники земли русской» (военное искусство)
3. «Кукла- стригушка, милая подружка» (русские народные игрушки)
4. «Где жили в старину татары»
5. «Чем занимались сибирские татары»
6. «Как одевались в старину татары»
7. «Виды декоративно-прикладного творчества сибирских татар»
8. «Орнамент татарских узоров»
9. «Игрушки татарских детей»
10. «Где жили в старину ханты»
11. «Чем занимались ханты»
12. «Как одевались в старину ханты»
13. «Виды декоративно-прикладного творчества хантов»
14. «Орнамент хантыйских узоров»
15. «Игрушки хантыйских детей»
16. «В краю кедровом ты рожден и должен все узнать о нем» (итоговое).

15. «Мифология» - 5 занятий, 1 половина дня

1. «Перун»
2. «Лада»
3. «Велес»
4. «Образ птицы»
5. «Ярило»

16. Знакопись - 6 занятий, 1 половина дня

1. «Мы живем среди знаков»
2. «Находим и читаем знаки»
3. «Мы - художники - реставраторы»
4. «Спасаем музей»
5. «Спасаем сказки»
6. «В стране загадочных знаков» (итоговое)

С чего начинается Родина: Комплексная региональная программа

для дошкольных образовательных учреждений. – Томск. – 2000. – 116с.

Авторский состав:

Ажермачева Зоя Николаевна

Алексеева Светлана Анатольевна

Громовик Светлана Германовна

Максименко Татьяна Алексеевна

Панова Людмила Нотовна

Разбегаева Татьяна Александровна

Хомякова Наталья Владимировна

Тираж 100 экз.

Сдано в печать

Заказ №

Печать

Формат

Издательство