**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №11**

Среднесрочный

познавательно-творческий проект

**«Народные художественные промыслы»**

в подготовительной к школе группе №12

Воспитатель: Александрова Елена Олеговна

2021г.

**Продолжительность проекта:** 1 месяц (11.01.2021-12.02.2021г.)

**Тип проекта:** познавательно-творческий

**Вид проекта:** групповой, среднесрочный

**Участники проекта:** - дети подготовительной группы;

- воспитатель - Александрова Е.О.;

- родители воспитанников.

**Проблема, значимая для детей, на решение которой направлен проект:**

Дети в недостаточной степени имеют представление о том, какие игрушки существовали издавна на Руси, что они были в основном сделаны из глины, дерева, тряпочек, верёвочек, кем и как они создавались. В ходе беседы на обычном занятии по теме «Символы нашей Родины» на вопрос воспитателя: «Как вы думаете, откуда появилась Матрёшка? И почему её считают символом России?» дети ответили: «Матрёшка продается в магазине игрушек среди разных других, её изготавливают на заводе также как и все другие игрушки».

Данный проект позволит максимально обогатить знания воспитанников о народном декоративно-прикладном искусстве, развить связную речь, творческие способности, наблюдательность. Поможет развитию коммуникативных навыков в процессе взаимодействия при выполнении заданий.

**Актуальность**:

В последние годы мало внимания уделяется знакомству детей с различными видами декоративно-прикладного искусства и с народными традициями.

Актуальность темы проекта объясняется тем, что народные промыслы – это история страны, города, семьи; нельзя забывать истоки народных промыслов и труд народных мастеров. Необходимо расширять представления детей о русских традициях, прививать им любовь к своей Родине, её культуре. Поэтому сохранение традиций народных промыслов одна из основных задач нашего поколения.

Расширение кругозора детей, активизация мыслительных процессов, познавательной активности, творческих способностей.

Отображение детских впечатлений о новых полученных знаниях в продуктивной деятельности *(рисунках, лепке)*.

**Цель:** Развитие у детей познавательного интереса к русскому народному творчеству. Создание условий познавательного развития детей через проектно-познавательную деятельность и организацию художественно-продуктивной творческой деятельности; сделать проект сотворчеством воспитателя, детей и родителей.

**Задачи:**

**-для детей:**

**Образовательные:** Обогатить знания и закрепить у детей отчетливое дифференцированное представление о видах народных промыслов. Знакомить детей с продуктами народных промыслов, с традициями наших предков. Учить различать дымковские игрушки, каргопольские и игрушки Полхов-Майдан. Познакомить детей с хохломской, жостовской росписью, с гжелью, с матрёшкой.

**Воспитательные:** Воспитывать у детей любовь к русскому прикладному искусству, к народному творчеству, уважение к работе народных мастеров.

**Развивающие:** Развивать творческие способности детей в передаче образов птиц, животных, людей разными изобразительными средствами. Формировать эстетический вкус. Развивать коммуникативное общение, формировать грамматически правильную речь. Обогатить словарный запас детей по данной теме.

**-для педагога:**

Показать родителям значимость обогащения знаний детей о видах народных промыслов, о русском прикладном искусстве, о народном творчестве. Также продемонстрировать родителям, насколько для детей интересна и важна творческая деятельность.

Активизировать педагогические способности и умения родителей в жизни детского сада.

**-для родителей:**

Вызвать желание, заинтересованность участвовать с детьми в жизни группы.

Вовлечь родителей в творческий процесс создания вместе с детьми поделок, рисунков, докладов, презентаций.

**Формы работы с детьми:**

-рассматривание картинок с изображением каргопольских, дымковских, полхов-майданских игрушек, а также изделий с городецкой, хохломской росписью, гжель.

-беседы-рассуждения о том, чем отличаются игрушки и орнаменты росписи разных мастеров

-просмотр обучающих документальных фильмов

-продуктивная деятельность (рисование и лепка)

-чтение художественной литературы

-хороводные народные подвижные игры

-дидактические игры

**Ожидаемые результаты:**

* *У детей:* пополнение и закрепление знаний, представлений детей о декоративно-прикладном искусстве; развитие познавательных способностей, коммуникативных навыков, творческого воображения. Умение ориентироваться в различных видах росписи.
* *У педагогов*: повышение педагогического мастерства, реализация творческого, интеллектуального и эмоционального потенциала. Пополнение ресурсного обеспечения, предметно-развивающей среды группы.
* *У родителей*: заинтересованность и активное участие в образовательном процессе детского сада;

повышение уровня доверия к образовательно - воспитательному процессу в ДОУ, активизация участия в познавательном, творческом развитии детей.

**Образовательные области:**

Социально-коммуникативное развитие

Познавательное развитие

Речевое развитие

Художественно-эстетическое развитие

Физическое развитие.

**Этапы реализации проекта.**

**I этап. Подготовка к проекту:**

1. Беседы, с детьми, родителями, с целью привлечения к участию в проекте.
2. Мониторинг детей по данному направлению.
3. Подбор и изучение необходимой методической литературы.
4. Создание предметно-информационно-развивающей среды.
5. Разработка и создание этапов проекта на основе мониторинга и бесед с детьми и родителями.
6. Разработка дидактического пособия (разрезные картинки «Собери правильно» игрушки дымковскую, каргопольскую, полхов-майдан);
7. Подборка иллюстративного материала;
8. Подборка стихотворений, загадок, песен, сказок, мультфильмов по теме;
9. Подготовка материала для продуктивной деятельности: лепки, рисования, аппликации;

-в книжном уголке выставка журналов о народных промыслах, картинки с изображением предметов народного искусства, игрушек, поделок.

**С родителями:**

-Просим посодействовать в организации развивающей среды по теме на время проведения проекта, принести из дома книги, журналы, энциклопедии по теме, игрушки, настольные игры (если такие имеются дома), а также различный декор, пуговицы, кусочки тканей, ленточки и др. для украшения детских поделок - головных уборов;

-Совместная творческая работа родителей с ребенком на тему Городецкая роспись (рисунок дома, сюжет на выбор).

**-**Предложить родителям дома почитать детям рассказы, стихи, сказки по теме (например, СКАЗКИ СТАРОГО ЛЕСА - «Сколько детей у солнышка» М.Зевеке, «На грибных посиделках» М.Зевеке, и др.).

**II этап. Реализация проекта:**

**Познавательное развитие**

1. **Просмотр** обучающих развивающих **документальных фильмов:**

- «АБВГДейка – Народные промыслы России»,

- «Народные промыслы и ремёсла России»,

- «Пряничный домик. Огненная хохлома»,

- «Почемучка с Филей – Матрёшка – познавательная детская передача».

1. **Рассматривание и обсуждение** обучающих **картинок** и **альбомов** для творчества «Каргопольская игрушка», «Полхов-Майдан», «Дымковская игрушка», «Сказочная гжель».

Закрепляем понятие о разных видах орнамента (узора) у разных мастеров, о разных сюжетах и предметах изображения. Рассматривание и обсуждение образов, цвета и формы изделий. Как создавались эти игрушки? Из каких материалов изготавливались? Чем отличается современная игрушка?

1. **Беседы.** Формируем у детей **представление о разных видах росписи на предметах быта**, их разнообразии. Рассматривание иллюстраций и декоративно-сюжетных композиций в журнале: предметы городецкой росписи, хохломской, гжель. Воспитатель поясняет детям, что у каждой росписи есть свое название, индивидуальный узнаваемый орнамент, цвет. Например, элементами гжельской росписи являются роза, бордюры, мазки, цветущие ветки и тд.
2. **Изовикторина:** дети получают задание найти художественные изделия из Полхов-Майдана из предложенных на плакате изделий народного творчества. Дети рассуждают вслух какие цвета, узоры, сюжеты и изделия характерны для Полхов-Майдана, и выбирают нужные предметы из предложенных.
3. Просмотр **презентаций** «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Игрушки из Полхов-Майдана», «Каргопольская глиняная игрушка».
4. Представление докладов детей по теме, приготовленных дома с родителями. Ребята учатся рассказывать о том, что прочитали с родителями дома. Описывают то, что изображено на подготовленных картинках, читают заученные дома стихи.

Развиваем у детей любознательность, познавательную активность, интерес и любовь к народному творчеству. По итогам проведенных занятий у детей обогатился и активизировался словарный запас: мастер, подмастерье, растительный орнамент, узор, завиток, тычок, элемент, розан, купавка, Городец, Гжель, Полхов-Майдан, дымка, каргопольская игрушка. Обогатились и обобщились знания о декоративно-прикладном искусстве. Дети стали свободно ориентироваться и различать виды народных росписей.







**Социально-коммуникативное развитие**

1)**Беседы:**

-«Почему Гжель называется сине-голубой?»

-«Какими промыслами занимались мастера Полхов-Майдана?»

-«История русской матрёшки»

-«Искусство Городецких мастеров».

-«Как создавалась дымковская игрушка».

2) **Дидактические игры:**

***«Разрезные картинки»****- раскладываем на столе несколько разных разрезанных картинок с изображением игрушек разных мастеров. Необходимо собрать их правильно, ориентируясь по цветовой гамме и узорам*;

***«Найди пару»*** *- предложить детям подобрать в пару две картинки игрушек одинаковых по месту их изготовления (дымка к дымке, каргопольская к каргопольской и тд)*;

***«Обведи элемент»*** *- предложить детям обвести на бумаге силуэты игрушек и раскрасить их, объяснить, что за игрушка;*

***«Найди лишнее»*** *- из четырех картинок нужно убрать одну лишнюю (три картинки с изображением одного вида росписи, одна – с изображением другого вида росписи);*

***«Узнай элементы узора»*** *- воспитатель описывает словами, как выглядит та или иная игрушка, цвета, форма, во что одета (узнать и назвать).*



3) **Сюжетно-ролевая игра: *«В музее народных промыслов».***

Закрепляем знания по теме народных промыслов.

Развиваем моторику пальцев.

Совершенствуем двигательные умения и навыки, а также активизируем мыслительный процесс. Учим играть в команде, правильно соревноваться между собой. Развиваем чувства взаимопомощи, дружбы, сопереживания.

**Речевое развитие**

1)**Чтение художественной литературы:**

- легенда-сказка «Синее чудо Гжели»

- «Нежно-голубое чудо» сказка М. Бобровой

- стихи Веры Зарщиковой «Городецкая роспись»

2)Загадывание **загадок**:

-Снежно-белая посуда,

Расскажи-ка: ты откуда?

Видно с Севера пришла

И цветами расцвела:

Голубыми, синими,

Нежными, красивыми. (Гжель).

-Кружочки, полоски на ней,

Козлы и барашки смешные,

Табун разноцветных коней,

Кормилицы и водоноски,

И всадники, и ребятня,

Собачки, гусары и рыбы.

А ну назови-ка меня! (Дымка)

-Ростом разные подружки,

Все похожи друг на дружку. (Матрешки)

-Из липы доски сделаны,

И прялки, и лошадки…

Цветами разрисованы,

Как будто полушалки.

Там лихо скачут всадники,

Жар-птицы ввысь летят.

И точки черно-белые

На солнышке блестят. (Городец)

-Бочонки, копилки,

Матрешки, грибки, -

Они не малы

Да и не велики.

Свистульки, тарелочки

В ярких цветах,

И солнце, и речка,

И домик в кустах.

Свободная роспись:

Шиповник цветет,

И яблочки зреют,

И травка растет…

Рисуются тушью

На стеблях цветы,

И яркие краски

Сочны и просты. (Полхов-Майдан)

3) Представление докладов детей по теме, приготовленных дома с родителями. Ребята учатся рассказывать о том, что прочитали с родителями дома. Описывают то, что изображено на подготовленных картинках, читают заученные дома стихи.

4)**Упражнение «Скажи как можно больше красивых слов о народной игрушке»:** *воспитатель называет игрушку, а дети характеризуют ее прилагательными.*

Формируем литературное восприятие, воспитываем умение слушать, понимать содержание, выделять основную мысль произведения. Развиваем у детей сообразительность, смекалку. Учим отгадывать загадки. Упражняем в правильности произношения слов, их окончаний. По итогам проведенных занятий у детей обогатился и активизировался словарный запас: мастер, подмастерье, растительный орнамент, узор, завиток, тычок, элемент, розан, купавка, Городец, Гжель, Полхов-Майдан, дымка, каргопольская игрушка. Развиваем диалогическую речь. Формируем навыки общения.

**Физическое развитие**

**1)Подвижные народные игры:**

-«Гуси»

-«Алёнушка и Иванушка».

**2)Физкультминутка:**

*« Мы весёлые матрешки*

*Ладушки, ладушки,*

*На ногах у нас сапожки*

*Ладушки, ладушки,*

*В сарафанах наших пестрых*

*Ладушки, ладушки,*

*Мы похожи словно сёстры*

*Ладушки, ладушки».*

**Игра с мячом «Лови и отвечай»**: воспитатель бросает мяч по очереди детям и задает вопросы, дети отвечают и бросают обратно мяч.

-Краски какого цвета использовали мастера при росписи дымковских игрушек? (желтый, зеленый, красный, голубой)

-Из какого материала изготавливают матрешку? (из дерева)

-Как называют учеников мастера? (подмастерья)

- Какие элементы использовали мастера при росписи дымковских игрушек?

- На каких изделиях выполняется городецкая роспись? (на деревянных изделиях – ларцах, шкатулках, мебели, посуде, предметах быта) и тд.

Развиваем основные двигательные качества, укрепляем здоровье, повышаем умственную и физическую работоспособность, развиваем ловкость, сообразительность, быстроту.

**Художественно-эстетическое развитие**

1) Рисование «Петушок» (по мотивам городецкой росписи, красками);

2)Аппликация «Кокошник» (вырезание из картона, наклеивание орнамента, создание своего дизайна по мотивам росписей гжель и дымковская на выбор);

3) Лепка «Дымковский индюк»;

4) Рисунок или поделка дома совместно с родителями по теме;

5) Рисунок «Матрешка» и «Поставец» (по мотивам Полхов-Майдан, восковыми мелками, карандашами, фломастерами);

6) Раскрашивание игрушки «Полкан» (по мотивам каргопольской росписи, восковыми мелками)

7) Роспись «дощечек» «Городецкий конь» (по мотивам городецкой росписи, красками)

8) Рисование декоративное по мотивам Гжели «Пир на весь мир» (посуда и сказочные яства, составление коллективной композиции «Сказочный стол»).





Развиваем мелкую моторику, формируем интерес к лепке, аппликации, продолжаем совершенствовать умение детей передавать в лепке задуманный образ (индюка), совершенствовать умение пальчиками отщеплять пластилин, прикреплять его в процессе работы с поделкой, используя в украшении игрушки налеп.

Совершенствовать умение правильно держать кисточку, работать с красками и водой, закрашивать аккуратно, не выходя за края.

Формируем интерес к созданию своей индивидуальной творческой работы, развиваем воображение, фантазию у детей. Развиваем эстетическое восприятие, мелкую моторику пальцев рук.



****

**III этап. Заключительный.**



1)Творческая выставка детских работ.

2)Трансляция результатов проектирования родителям.

**Вывод:**

Заключительным этапом проекта стала итоговая выставка всех детских работ, выполненных в рамках проекта.

По завершению проекта расширены знания детей по теме народных художественных промыслов. У детей развился устойчивый интерес к изучению народного творчества, дети с большим интересом включались в различные виды продуктивной деятельности, рисовали, лепили, украшали свои головные уборы.

Благодаря проведенным занятиям, беседам, детским докладам и презентациям, игровой деятельности у детей закрепились и улучшились знания по данной теме, были решены задачи по обогащению словаря, развитию связной речи.

Вовлекли родителей в педагогический процесс ДОУ, укрепили заинтересованность в сотрудничестве с детским садом.

В целом проект оказался весьма познавательным, необычным, интересным, дети и родители увидели результаты своей деятельности.

****

**Используемая литература, интернет-ресурсы:**

1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.1999г.
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет». – М.: Мозаика-Синтез, 2020г.
3. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб., 1997г.
4. Международный образовательный портал МААМ.РУ (интернет- ресурс)